

Biblioteka Jagiellońska.



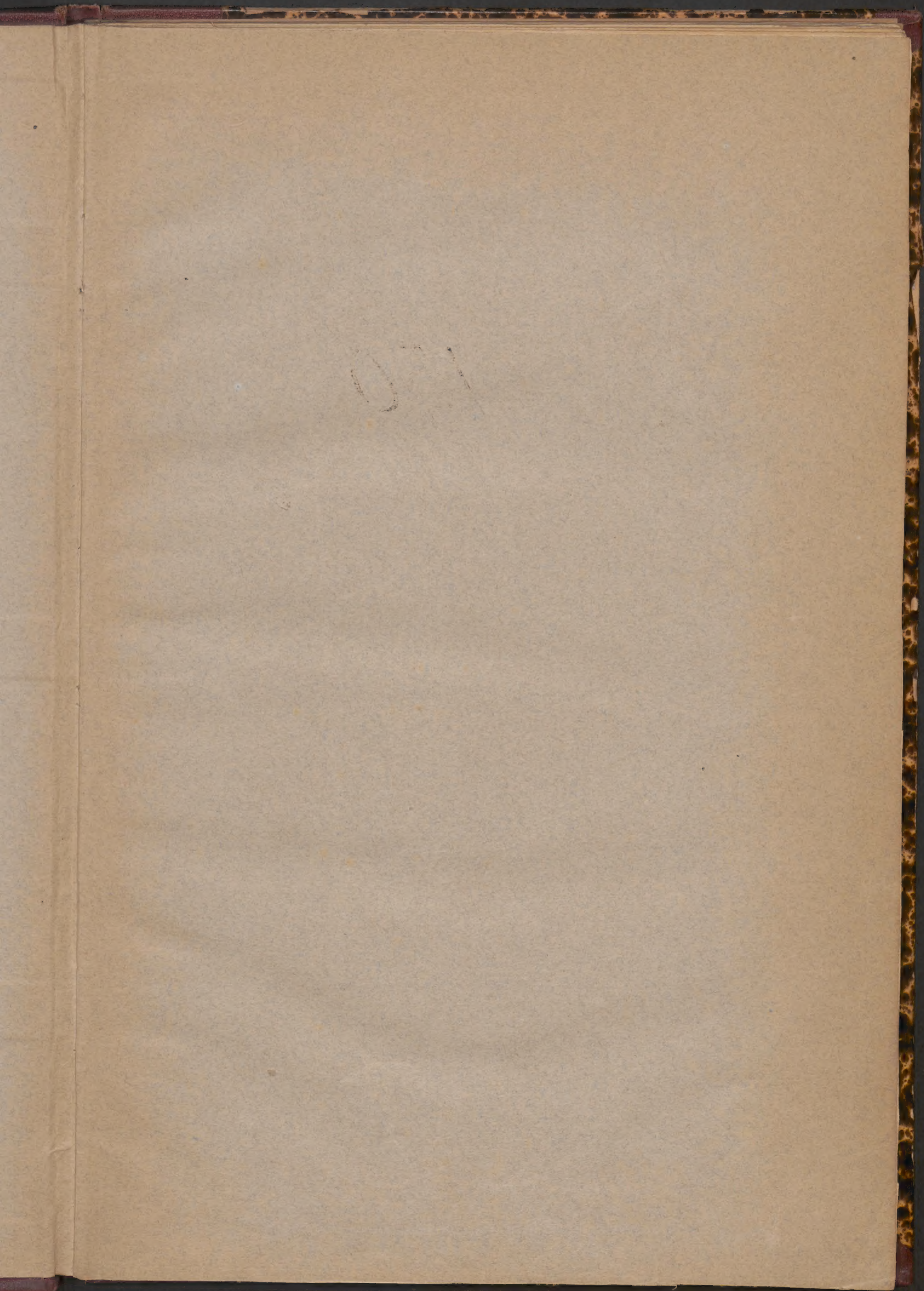
6150

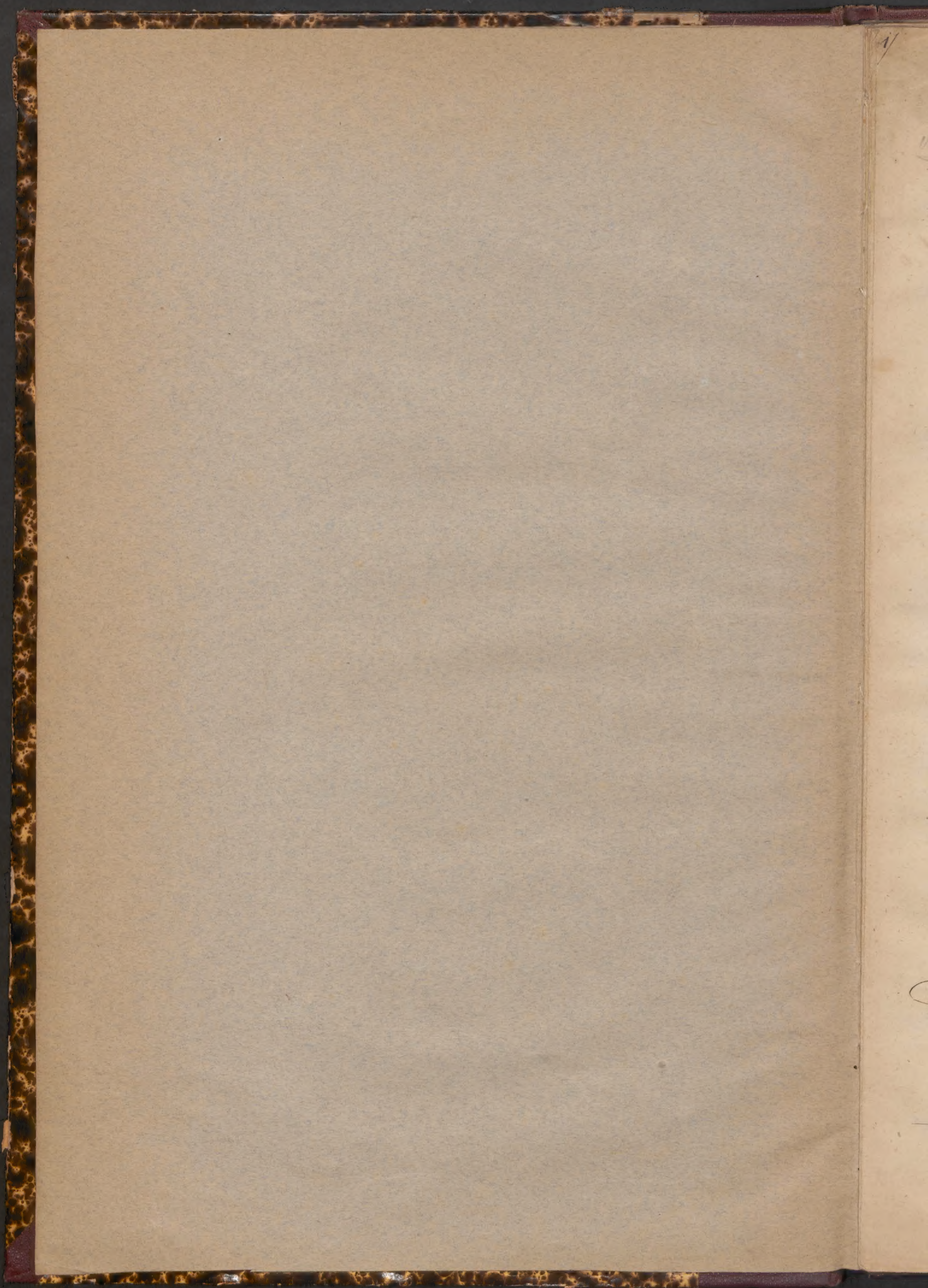


N^o 6150

folia continens 22 et 26

compactura munitus m. novembri 1903





1/ 6/50^a

Regni Poloniae

Salinarum Wieliczensum
Descriptio Carmine

Eligiuo

Nam denuo ab ipso Authore Adamo Schrötero, Silesio
Poeta Laureato et Philosopho revisa et aucta.

Lectori

Quae sacra sint arcana salis, quis illius usus.
Certior hoc lecto carmine Lector eris
Quisque Salinarum vit prudens ordo statusque
Hic docet, enumerans pauca, sed apta, liber.



Cracoviae

Ex Officina Typographica Mathiae
Wirzbietae Anno a Christo nato

1564

Bibl. Jagiell. prov. da. ten. Druck
in cinctis II. d. 95

*Aquila Sigismundi
Augusti Regis Poloniac* etc.



*Candida sanguineo sibi quid velit ales in horto.
Alles, quae summi est fida ministra Jovis
Servit ut illa Jovi, sic servit et illa potenti
Augusto, Regi, terra Polona, tuo.
Hunc et bellatrix sequitur victricibus alis
Quo suae cunque loco castra, virosque locat
Victoremque notat, quia sanguine candida gaudet.
Hanc insanguineam, Dei posuere, domum.*

Invicto ac Potentissimo Sigismundo Augusto

Dei Gratia Regi Poloniae Litvania, Ruspiae, Prus-
siae, Mazoviae ect: Domino ac Haeredi, Regi ac
Domino suo clementissimo.

Adamus Schroterus

Silesius Poeta Laureatus

Conovererunt plerunque Poetae non vulgares Sigismunde Augusto Rex
serenissimo totius potentis Sarmatiae summam decus et columnen, vel
Heroes inclytos, quorum patrocinio et favore fruuntur, vel admini-
strandam dispositionem, ritum, et delicias locorum in quibus, ver-
santur, suis lucubrationibus notiora externis reddere, et posterita-
ti commendare. Horum ego morum et et consuetudinem, omnibus
ingenii mei viribus, etiam inter graviora studia, ita observare
et sequi studui, ne quis merito me id quod munus et ipsa studio-
rum meorum, ratio postulare videtur, neglexisse, aut silentio
praeterisse, dicere possit. Quapropter Rex serenissimus, cum
in hoc inclyto Poloniae Regno Musis humanioribus dedi-
tus, diu vivam, duabusiam praecipue rationibus ad-ductus,
hoc studiorum meorum specimen ingenique facturam in
publicum aedere volui. Primum vero, ut quaedam huius Regni
ornamenta, quae non parvam sua utilitate laudem merentur,
exteris per mea scripta, magnis nota esse possint. Deinde
et multorum clarorum virorum de me susceptae expecta-
tioni satisfaciam. Salinas igitur Wielicienses, admiranda
naturalae fecunditate fertiles, quae vigili prudentia, consilio
ac studio Magnifici ac Clarissimi viri Hieronymi Burinoki

multos iam perannos foeliciter coluntur, regentur, semper,
que in maius evolvuntur, describendas Misis meis proposui.
Has igitur crebrito notatis calamo Rex Sereniss. Majestati
tuae dedico, Regique tuo subjecio patrocinio, ut multi Ma-
jestatis tuae auctoritate adducti, hanc descriptionem legant
libentius, majoremque scriptis adhibeant fidem. Quamvis
vero longe preciosiori munere dignus es, tamen Regia Ma-
jestas tua, hoc meum exiguum scriptum laeto suscipere
vultu, ne dedignetur, magisque donantis animum, quado-
num ipsum aspicere velit. Sique hoc scriptum meum
a Regia Majestate tua clementi susceptu intellaxero ani-
mo studebo ut aliquando scripta, quae maiore gloria et
lucem M. T. et potentissimo Sarmatiae Regno adferant,
sequantur. His Ser. R. M. T. Deo Opt. Max. patri
luminum humiliter comendo, qui tibi omnibus, quae tuis gra-
tia et pace et amplissimum Regni tui incrementum per
Filium suum unigenitum Iesum Christum, in salutem
totius Christianae Reipub. felicissime largiatur.

Datum Cracoviae Idibus

May Anno M. D. LXIII.

Magnifico

ac spectabili Domino, Domino Hieronymo

Buzinski

Sacrae Regiae Majestatis Secretario et Sup-
plari Cracoviensi Domino et patrono suo optimo.

Quem tua te summis virtus Heroibus aequat.

Stemmata Buzini, consilioque potens.

Magnanimos inter non ultima fama Polonos

Russ tulit aut unquam Sarmatis ora feret.

Qui tantum clavis superas virtutibus omnes

Buzinacorum quos tulit alta domus.

Quantum Sol stellas vincit splendore minores,

Et prior est celeres pegasus inter equos.

Felicem quicumque suum post funera nomen

Vivere Peridum munere posse, videt.

Felicem, cuicumque vaces contingere vates

Et potuit clarias demeruisse Deas.

Herculis ante dies quis nescit et Hectoris ante

Illustres meritis occubuisse viros.

Stemmata qui clari, qui consilioque potentes

Publica privatis praeposuerunt bonis.

Et charos armis qui defendendo penatis

Tristia pro patrio multa tulere solo.

Quique foris domique, graves in rebus agendis

Auxerunt patrias commoditate plagas.

Atamen illorum longaevis carmine Vatis

Nomina quod careant, nocte repulsa iacent.

O infelices o terque quaterque dolendos

Quorum perpetuis noctibus acta latent.

Quid juvat Heras virtutibus undique claros
Insignesque fero Marte fuisse duces?
Quid juvat ob patriam, quid charus propter amicos
Tristia diversis multa tulisse malis?
Ignoti tenebris cum nocte premantur et alto,
Nunc fama miseri, qua celebrentur egent.
Ne vero Generose tuas Hieronymie laudes,
Et tua ne patiar nomina nocte premi
Ut sit proque tuo tibi gratia digna labore,
Qui vigil et regni, Regis et auget opes
Assidua curas dum sedulitate salinas,
Nec summum illarum ferre gravaris onus.
Accipe, quem salsi montes genuere libellum,
Accipe de, meritis carmina facta tuis.
Quidquid et occasum, quid Solis et incolit ortum
Hic te cum vera posteritate leget.
Qui generosa tuas mirentur nomina stirpis
Quique tibi fatum molle precentur erunt.
Tu modo qua bonitate soles, ne desere Musas
Mecoenas vummo sanguine nate, meas.
Sic quem vinceris veneraris pectore, Christus
Concedat vitæ, prospera fata, tuæ.

Salinarum Vielicensium Descriptio
per
Adamum Schroterum
Silesium Poetam Laureatum

Sempora paulatim nocturna minora diurnis
Fecerat ignivomis, Lucifer almus, equis
Et stellato tuis aries discesperat oris,

Sol in Tauro

Ignea, dum tauri regna calentis adit,
Jamque latent hyades, qua nomen ab imbre tulerunt,
Hae quia continuis imbris ora rigant.

Suculae
occultantes

Et cum Sole simul, nitido procedit ab ortu

Pleiadum
media cum
vole oritur.

Pleiades in medio quam statuere vus.
Tempus odoriferi Veris jucundius extat.

Et spirat pulso mitior aura gelu.
Quando novenarum tibi delplice Phoebe sororum
Talia ducti verba diserta, loquor.

Quod faustum, felixque meis sit et utile coeptis
Phoebe, parens cytharae dulcisonantis ades.
Saepius utque viles tenero succurrere vati.

Mite, meum firmet, et duce iumen, opus.
Doctarumque choro facilis permitte Dearum,
Aspiret votis dexter ut ille meis.

Ut que mihi semper promptas in carmine vires.
Praebuit, aonio plectra regente, stylo.
Hic ferat auxilium nostris jam versibus aequum,
Dietet et egregium, voce sonante, melos.

Quid juvat hic humiles inter sterilesque myricas.
Serpere sublatum jam petat astra caput.
Quiloca Parnapi superaverit ardua montis,
Linxerit et laura non moriente comas.

Effugiet tenebras, vitæque fructus in ævum.
Contemnet quæ tuas mors truculenta minas.
Hæc est nobilitas, quæ tendit ad ignea coeli.
Astra, nec est ullis interitura malis.
Hancque petam, finem visors minus æquæ petitarum
Deneget, attamen id me voluisse sat est.
Non datur optatam cuivis contingere metam,
Interdum votis accidit esse parem.
Laudo voluntatem, nec acumen nobile mentis
Improbo, cordatos vos juvat ipsa viros
(Viliscum) Est locus hunc veteres dicunt, nostrique Viliscum
Millia qui Grachi distat ab urbe duo
Huc recto ducam faciles ego tramite Musas,
Hospitio poterunt conveniente frui,
(Gal. triplex) Divina cultas lustrabimus arte salinas,
Unde venit triplicis copia larga salis.
Harum præfectos, cultores atque magistros,
Nil minus et magni grande laboris onus.
Experiar, memo-rique vigil mihi mente reponam,
Sensero quæ scriptis esse notanda meis.
Hæc ut nota magis magno memorentur in orbe.
Nam vult æterno carmine digna cani.
Auspiciis igitur pulcherime Phoebæ secundis,
Hoc mecum Divas ire jubebis iter.
Quid præcor impediat? quid sponte volentibus obstat?
Te duce, nulla vrum ferre gravatur onus.
Non teneras, nimium lædent torpentia plantas.
Frigora, nec damno Syrius ustus erit
Diffugere nives, campis et amœna solutis
Gramina jam redeunt, et viret omnis ager
Vernus et hesperio Lephyrus procedit ab orbe
Pictæque diversis floribus arva rubent.
Ecce movent choreas ad concava littora Nymphae
Mollibus ornatae tempora pura rosis.

Semideae vident Dryades viridesque Napaeae
 Dulce sonat gratia et philomela modis.
 Haecque jubent Satyri, montanaeque rumina Panes.
 Propositam nobis continuare viam.
 Jamque vatis Grachi regalia vidimus urbis
 Moenia, magnifici deliciasque loci.
 Cujus ego reputem si splendida quaeque decusque
 Cultores varia quae ratione juvant,
 Vix popem paucis procul esse diebus ab urbe,
 Quis tanta nollet commoditate frui?
 Sed cum Sarmatici jam nobilis ordo senatus
 Et sua quisque Ducum regna, domusque petat.
 Nos quoque Grache tuos breve tempus relinquere muros
 Poppe puto, praetium fama perennis erit.
 Nam licet exiguum, parvumque subito laborem,
 Effugiet rummos attamen ille rogos.
 Nobiscum que potes comitantibus ire Diabus.
 Si placet, hos Phoebus fudimus ore sonos
 Annuit, en adunt ad vota petita sorores,
 Equibus Euterpe talibus orsa loqui.
 Cultor Apollinei generis Schrötere, quod optas,
 Simus ut ad placitum turba parata tuum.
 En rumus, et faciles tua jussa capescimus omnes,
 Inceptum fauste perficitur opus.
 Namque diu volui, voluit chorus idque Deorum,
 Quas veneror cultu conveniente Soror.
 Perpetuis celebres ut versibus esse Salinae
 Posvent et longa posteritate legi.
 Namque, Sigismundi florent hoc tempore Regis.
 Hunc et inaudita festilitate beant.
 Trecentos quamvis stabiles praecellara per annos,
 Sint solitae domino ferre tributa vno.
 Haec tamen idcirco nil decrevere, sed altas,
 Dant velut e cornu divite semper opes.

Finis con-
 ventus Graeco
 viensis.

Trecentos
 annis fuisse
 salinas.

Salinarum
dignitas

Semper opes praebent falsas e divite cornu,
Quae superant aurum Pannonis ora tuum.
Aurifer his longe cedit pactolus et Hermus,
Cedit et ipsa rubens divitis unda Tagi.
Describunt alij Cyri monumenta Poetae
Quidquid et egregij labilis orbis habet.
Ille jocos fingit molles, hic nubibus aequat
Regia Mygdonij laudibus aera Mydae.
Aere quidem satior venduntur et aere parantur
Omnia, quae mira conditione juvant.
Improbo nec tyrio saturatas murice vestes,
Nec gemmas rubei quas tulit unda maris.
Omnia quae docto describunt carmine vates,
Dum petit ingenio quilibet altior.
Quale ved ipse tibi nomenque decusque parabis:
Commoda si referes ordine certa salis.
Quique Salinarum vit prudens oro, statusque
Augeat et salas quis labor acer opes.
Ego salis quicunque cupis, cognoscere dotes
Unde vit, et quid vit sal, quid et illud agat.
Da nostris faciles tacitus sermonibus aures,
Ex verbis poteris doctior esse meis.
Esset cum rerum rudis indivisaque moles,
Unicus et toto vultus in orbe foret.
Amplius et nollet: Verbum Deus ipse, latere
Incepit sacro talibus ore loqui
Sit coelum: coelumque tuos protrudere fructus
Incipe, Sol subito Lunaque facta fuit.
Condedit et terram, dedit et sua semina terrae.
Seminis ut fructus pro ratione ferat.
Post haec fecit aquas, his lucidus additur aer,
Seminibus propriis omne replevit opus.
Dillugiunt radiis tenebrae solaribus actae,
Et majus voluit lumen habere diem.

Sal quis
et unde

Creationis
modus.

Fructus
coeli.

Dies
Nox.

Decedente rivas recipit nox. Sole tenebras,
 Luna tenebrosis frigida gaudet equis.
 Firmavit coelum varie fulgentibus astris,
 Stellifera est duplicis machina tota poli.
 Tellurem voluit solidam, quod popet aratro
 Namque hominem debet terra fovere, coli
 Unda tulit pisces, sal, gemmas, atque metalla,
 Ex liquido haec ortum cringula nata trahunt.
 Praeterea jussit liberrimus esset ut aer,
 Libera, quo per eum quacumque iret avis.
 Haec Verbo Deus Omnipotens elementa creavit
 Quatuor, in vese quidquid et illa foveat.
 Cum donis elementa suis quod credere multis
 Durum est, sed verum, crede, probanda loquor
 Non sunt ex nihilo, videntur ea condita Verbo.
 Quod verbum statuit conditor esse triplex,
 Isque triplex verbum qui dixit trinus et unus
 In tria divisum fecit id esse, Deus.
 In tria, divisit triplici Deus omnia verba,
 Corpora, quae rerum machina grandis habet.
 In sal quod primum est, in sulphur Mercuriumque
 Haec tria, sal sulphur, Mercuriumque nota
 Haec tria prima nota, tu qui cupis abdita rerum
 Discere, quique vigil tollis ad astra caput.
 Si quis forte neget cunctis sal rebus in esse,
 Ille neget, claro velle nitente, diem
 Ne vero quisquam coelo vagus erret aperto.
 Neve putet temere quid fabricare Deum.
 Nec quis mentis inops me dicat falsa locutum.
 Exhibeo manibus signa probanda tuis.
 Omnia vertantur vertuntur ut omnia certis.
 Ignibus in cinerem, sal cinis omnis habet.
 Ac: quora si veritas, pereat vi machina coeli,
 Quidquid et immenso cum Jove, terra tenet.

Coelum.

Terra

aqua

Aer.

Verbum fiat
facta triplex
corpus.

Sal sulphur
et Mercurius
aut liquor =
tria prima
omnium
rerum.

Sal omnibus
in est rebus.

Sal ex omni
li. cinere.

Non plus nec minus invenies, quam quae tria dixi,
Cognita sunt veris haec tria prima sophis.

Quaerere vi vero quisquam rudis ausit in arte,
Cur val ex primis, pars fiet una tribus,

Sal. cur.
unam ex
tribus pri-
mis.

In promptu causa est, sal a putredine servat.

Sal servato
putredine.

Corpora naturae cuncta, soluta beat.

Sal destructa.
etum destrui-
it corpora.

In quo destructum fuerit val corpore et illud

Destruit, et mira conditione nocet.

Cancer.

Vascitur hinc Cancer, circum sibi proxima rodens,

Morbus
gallius

Ulcera:

Externisque lues gallica missa plagis.

Ulcera, quas vario consumunt corpora morsa.

Haec a destructo sunt generata sale.

Sal. int.
goum est
Balsamum

Integra conservant salia et sunt Balsama rerum.

Omne fugant nocuum Balsama fida salis.

Haec eadem casu vi quo laedantur acerbo.

Sal externum

Per salis externi restituantur opem.

Hinc adhibent medici multis sal nobile curis.

Salis usus
in medicinis

Quis tuto medica tollet ab arte salem?

Nemo, qui diros medicamine tollere morbos

Audet. Apollineae Doctor et ipse scholae?

Sal commune

Plurima val per se sanat commune, quod autem

Non movet, id rebus sal facit ex aliis.

Namque prius dixi, quod in omni corpore sal sit.

Quod destructoris vincere possit opus.

Propterea Christus, via lux, de lumine Lumen,

Dixit. Apostolicis talia verba viris.

Sal mun.
di. Apostoli

Sal estis mundi, quia nos mea dogmata nostis,

Et desiderium pectoris omne mei.

Quae fidei commissa dedi mysteria vestrae

Haec per vos vivit, quidquid in orbe, sciet.

Velle meum gentes, sine felle, docebitis omnes.

Accipient sacrum me tribuenti salem.

Utque meae nullo cedantur demonis astu.

Vos velut abstergens sal volo Christus oves.

41
Mortiferas sal sanat aquas, fructuque carentem
Tellurem multa fertilitate replet.

Sal Reg.
4. Cap. 2.

Cumque foret superis consveto more litandum,
Sal veteres libis apposuerunt suis.

Salin sacris

Sal homines potuit diis conciliare supernis
Tempore quo neque thus myrrha nec ulla fuit.
In statuamque salis Lothi cur versa sit uxor.

Uxor lothi
statua salis.

Haec committo sacris executienda viris.
A sale principium mensae fuit inter amicos,
A sale mens cultos movit amica sales.

Sal mensae

Salis.

Ex sale praeterea fixo nitidissima fiunt
Vitra, quibus bibitur nobile saepe merum.

Ex sale fixo
vitrum.

Adde quod humanis nil aptius usibus usquam
Est sale diversi commoditate cibi

Salin cibi.

Cinnama tant quamvis stomacho satis apta sabaci,
Et piper et rubri plurima fela croci.

Attamen haud ullum placabit aroma palatum
Officium nisi sal praestet ubique suum.

Piscibus haud unquam vel carne fruere sirina
Nec reliquae poterunt membra fouere dapes.

Quidquid et effundit rerum natura creatrix.

Si sal defuerit displicet omne galae.

Inde vetus vulgi verbum sonat utere pane

Cum sale, purpureris ut videre genis.

Felicem patrum tenuis cui mensa salinum

Praebet, et obtatae tempora pacis agit.

Novit et upilis tardi novare bubulci.

Dulcia qui patris iugera bobus arant.

Quando saltem pecori lambentium quilibet offert.

Quid juvet herbivagos utilitate greges.

Nec modo plena domum facit ubera ferre capellas,

Carpere quas avido moverat ore cibum.

Quin etiam reddit pingues, nutritque fovetque

Et pecus ad Veneris provocat omne iocos.

Salprow
cat ad re,
nem.

Adde quod et mirum tibi parte videbitur omni.

Quantumvis paucis notius esse velim.

Cum tamen eximio te vim dignata favore

Mens mea secretum deleget omne tibi.

Sal causa
in venti
velleris
aurei

Asper ut Aesonides sociis comitatus Achivis

Aurea phryxae terga petebat ovis.

Venit et ad rivos spaciosa per aquora Colchos

Aetis rubuit cultaque tecta Ducis.

Cumque salutasset curvato poplite Regem,

Audaci talis protulit ore sonos.

Qui premis arbitrio Scythiae Rex optime gentem

Quir quid et alta vagi phasidos unda rigat.

Aurea cum sociis peregrinus vellera pasco.

Quae mihi susceptae causa fuere viae.

Tu mihi per nemus hoc, piceis quod frondibus atrum,

Luce caret, dubio significabis iter;

Ut quam diverso sequimur discrimine rerum

Incidat in nostras praeda petita manus.

Rex ait aequum via divia ducit ad aurum,

Res tua Sisyphij plena laboris erit.

At repides tauros, ignem qui naribus efflant,

Cogeris insolito supposuisse iugo.

Terrigenasque viros rigilemque domare draconem.

Est opus, hosque neci qualibet arte dabis,

Talibus auditis commotus Jason abibat,

Et dubia certam mente petebat opem.

Acto sed Aemonium furibundo Colchis amore,

Tutum secretis artibus esse facit.

Ne vit et armatis et toruo praeda draconi,

Ducat et ut Martis sub iuga panda boves.

Edoret et species inclus as picide quosdam

Colchis amatori praebet amica vus.

Sal funda
mentum
artis

In quibus obtinuit primas vel nobile partes,

A=cam primo movit et illud ovem.

Et vacuus patrias rediisset Jason ad oras
 Sed nisi praesentem rite tulisset opem.
 Praeterea locus est nemoralibus abditus umbris,
 Circum dulcisonis undique septus aquis,
 Hic ubi littochas vagus Intula voluit arenas.
 Immortale putes numen in epe locus.
 Cujus ad arcanae cum nuper sola recessus
 Aoniae facerem dexterritatis opus.
 Quod Rex Sarmatiae leget inclutus atque probabit,
 Et sua quod Iuno, lactus hymenque leget.
 Ecce Medusaeam quatens gravis aegida Pallas.
 Amorum strepitu terrisonante, venit.
 Utque solum tetigit volucres delapsa per auras.
 Me subito visa gaudet ovatque Dea.
 Aduolat et verbis me vis affatur amicis.
 Vicis aeternum vit tibi diua decus.
 Utque vit ambabus non ultima gratia nobis.
 Tu comes exiguus Musa laboris eris.
 Fumida tecta Dei, quem Lemnia terra' veretur
 Auspicio tecum prosperiore petam.
 Ut mihi terribilem clypeum, galeamque minarem.
 Armaque divinae praepararet artis opus.
 Armipotente manu quas vinci nescia reddam.
 Bellorum victrix militiaeque parens.
 Ut Laerhus varias me saepius auspice gentes.
 Vicit et infesto victor ab hoste fuit.
 Duxit et angustos angusta laude triumphos
 Et meritis statuit lacta trophaea suis.
 Sic premet ille suos signis victricibus hostes,
 Haec mea qui digna gesserit arma manu
 Gesta sed illius tu clara volumine reddes.
 Nunc aeternum quod superabit opus.
 Turba Doctarum ne desit et incluta praestes,
 Carmine qui meritum nomen ad astra locent.

Salis usus
 in laboribus
 vulcani.

Vulcanus

Laerhus I.

Ulysses Ut nati inatorum et qui nascentur ab illis
Amorum, fatum molle precentur, hero.

Sigismundus
2. Namque Sigismundo donabimus illa potenti,

Sarmatiarum quem gens, accita Marte, colit.

Ut superum dignus merito divumque favore,

Haec gerat in rigidos victor evansque Getas,
Injiciatque feris adamantina vincula moscis,

Ipsoque duro colla prematque iugo.

Recta mones, inquam, sequor en Tritonia Pallas

Efficiam partis prompta, volensque meas.

Regis pro-
dentia et hu-
manitas Hunc quia Pierides Regem veneramus, et illum

Gratia cum gemina dia sorore fovet.

Hunc ego nutu sacris Heliconis in umbris.

Phocidis et succos me sibi dante, bibit.

Inde quibus Claras est gloria parva per artes.

Peligit et summo collocat ille loco.

Officina
vulcani; Imus et ut propior secretis Aetna cavernis

cernitur, apparent Mulciberisque fores

Ecce Deus viridi placidam subfronde quietem

Fessus ab aspiduo membra labore, capit.

Protinus et surgit fortassis numine nostro

Motus, coelastes venit adesse Deas.

Movet at ut propius prudens vestigia Pallas

Aetnaei vultus et stetit ante fabri.

Incipit et causam cur venerit explicat omnem

Regia Samathra proscit et arma Duci.

Dum loquitur, veniunt vasti Cyclopes ad antrum

Prontes et Steropes, Lennius, Aemonides.

Ingentesque salis massas et frusta trahebant.

Topia mirabar quid velit illa salis.

Et quamvis per me potuissem, scire salinas.

Attamen his subito rebar in esse locis.

Lennius atque videt dubiam me, protinus inquit.

Illud ab armenio sal, procul orbe venit

Tum superum, vario exaspero tela figuris.

Firmaque magnanimus regibus arma paro
Sal mihi praecipuum curatque facitque laborem

Nam miris solvit, purgat et aera modis.
Nec tam grata forent, vigili, licet igne parentur,
Auxilio certi deficiente salis.

Quod mihi praeterea de gemmis rettulit indicis.

Sal superi summo constituere loca
Namque Alabastriten mollem durumque Adamanto
Reddit, id occulta sit ratione salis.

Firmat et indurat ferrum plus quam fuit ante
Mollificant plumbum munera certa salis.

Insuper et Magnum Mare-sal, pars docta saphorum
Quae rerum claret cognitione vocat.

Et mare quod multa salsedine dives abundet,
Sint quod et in puro mystica tanta sale.

Quod citius popes incertas aequoris undas.
Discere, quam sacri commoda cuncta salis

Hinc Argoque, locum tenet int're videra navis,
Quod tulit electos perfrcta salsa viros.

Namque viris navique fuit commune periculum
Et quod virtutes senserit illa salis.

Adde quod in croceam vel nunquam vertitur undam
Munere cupisus deficiente salis.

Sal commune potest totum dissolvere solem.

Sal quod vel fiat spiritualis, agit.
Spiritualis, ut in primum non vertere corpus:
Sis quamvis chimica doctus in arte queas.

Haec est quae summos tollit medicina dolores.

Succurrit summis haec medicina malis.
Haec Jove teste loquor certissima, tu quoque vates.
Haec nostri, manibus, sunt ea facta tuis.

Haec quamvis medici vulgares irrita dicant.

Quae possunt, dicunt, non sibi nota, negant.

Salis usus
in purgandis
et solvendis
metallis

Sal ingens

Avale molli,
Sic Alabastris
et Saturno.
Duntaxat Ada-
manti et
Marti venit.

Sal mare
magnum.

Argo navis

Aurum
vire sal non
dissolvitur in
aquam.

Sal facit
aurum opi-
rituale.

Aurum
portabile
verum

Salis
mysteria

Quod vi summa salis melius mysteria noscent.
Fixa darent stomacho nulla metalla tuo.
Aurea cur pilulas depingit bractea nigras.
Bractea, quis, quod non fixa sit illa, neget?
Saepe aliquis gemmas membris temerarius aegris
Praebet, quas stomachus dissolvitur nequit.
Hic vi summa salis melius mysteria nosset.
Non se fraudaret, consuleretque malis.

Elixir ma-
gnum phi-
losophicum

Praetereaque Sophis res est, quae maxima mundi
Dicitur, Elixir eliciturque sale.
Dicere plura velim, sed quis mihi vellicant aurem?
Et finem dictus imposuisse jubet.

Salis arca-
na sacra

Nam sacra sunt arcana salis, quae scire prophanos
Non debet, haec dignis Divi tribuere viris
Haec mundo sufficiant, isto pro tempore, dicam
Plura tibi, quando resque locusque dabit.
Propterea cum sint tot tantaque commoda rebus
Omnibus, auxilio, proveniantque salis.
Jam mihi, jam Musis tecum libet ire vilosum,
Nostri profecturis castra movebis equis.
Et qua Sarmaticas poteris ratione Salinas
Ad formosa poli sycera ferre, feram.
Dixit et implevit lactis mea pectora flammis.
Lactitiaeque sedi plurima signa novae.
Lactus et injectis ferratis ora lupatis.

Casimirus

Terqueo, cornipennis tergore vectus equi
Arenia sed postquam veteris regalia Grachi
Liquimus et Clarij culta theatra Jovis.
Ut que tuas veniens subeo Casimirus portas,
Transgressus ripas Solula vasti tuas.
Ecce mihi sese mons latus et arduus offert
Qui mihi cum Musis praetereundus erat
Qui, quod sacratam Benedicto sustinet aedem
A cultore tuo nomen adeptus, habet.

Monodivini
Benedicti

Collis in hoc viride surgens ferit aethera vultu,
 Miror an humana ducat ab arte ritum.
 Culmine pyramidi similis, radice rotundus
 Deprimat illius firma columna caput.
 Qui velut exuberans omnes agat altus in horas
 Sate Gracchi tuas undique spectat opes.
 Unde ruumque trahat structura haec nobilis ortum,
 Apopulo nosci praetercuntur nequit.
 Diva vult Euterpe dubio isic sature Adamo,
 Proce quid ista sibi pyramis alta velit.
 Amine Cracoviam, dextero qui condidit urbem
 Grachus, consilio, aere, manuque potens.
 Ut diversarum numerosa pericula rerum
 Vixerat, aut armis, aut gravitate togae.
 Utque senex vitae jam mitia fata traheret,
 Extremi metuens funera moesta thori
 Condere pyramidem viridi de cespiti jussit.
 Huc ubi templa prius jam Benedictus habet.
 Adque suos proceres, meus haec cum membra relinquet
 Spiritus, et coeli sede fruetur ait.
 Hoc date gramineo corpus mortale sepulchro,
 Me date telluri, me quia terra coedit.
 Contineant alios praestantia marmora Reges,
 Sculptaque Phidiae splendida saxa stylo.
 Hic igitur, vivens ut jussisset, ille quiescit.
 Garcophagum, vivus quem sibi fecit, habet.
 Nonne potest foelix dici ter et ille beatus?
 Cujus in optatam membra locantur humum.
 Haec mihi dum verbis et plura recenset amicis
 Phoebus ad oceanum labitur artus aquas.
 Ne premat et subitis me nox inopina tenebris
 Ulterius celerem calcare adurget equum.
 Utque salis plenum cursu properante viliscum
 Cultaque magnifici vidimus arva soli.

Sepulchrum
 Grachi.

Grachus
 urbis conditor

Situs
 vilis

Vidimus et circum clivosos undique colles.
 Et loca spiciferae non satis apta Dea.
 Qua sed in hesperias sol mergitur aureus undas.
 Urbis habent acquum grato vireta ritum.
 Arx jacet egregiis illi circumdata muris,
 Optima magnanimis, conveniensque viris.
 Supp. Garmatico Suppam dicunt sermone, quod olim
 Hoc sit ab exigua nomen adepta casa.
 Supp. Hinc et Supparium veteres dicere coloni
 Primus honoratam quod regat ille domum.
 Hanc ubi praeterij venerandaque templa Deorum
 Opposito Suppis aedificata loco
 Ut quae paludosae superari dura platae,
 Sic quod ab assiduis usibus esse volet.
 Zacharias Ecce meus, dudum qui me praecesserat illuc,
 Tencha prior mentis pars et amata meae
 Taviensis Vidit ut in gressum fora me resonantia questu.
 Inquit, Ticii fontis Adame decus.
 Te per Apollineas, quas diligis ipse sorores,
 Perque solum, nati quo sumus ambo, precor.
 Hoc rubeas Chrysto feliciter auspice tectum
 Hospitio poteris non meliore frui.
 Albertus Ille tributa licet vectigal et exigit hospes,
 Hosiolo toto. Non tamen idcirco rejiciendus erit.
 narius.
 Integer est vitamque gerit sine crimine puram.
 Quaque potest doctis parte placere, placet.
 Tamque diu prudens Helyconis amabile numen
 Cum Musis summa sedulitate, colit.
 Nam gratias quamvis artes, didicitque latinas
 Nil minus Hebraeo novit et ore loqui.
 Huc igitur Schrötere veni, venit hesperus, hospes
 Ad tua si pateris vota paratus erit.
 Optima parvimus socio, rectumque monenti.
 Ad stabulum duci pingue iubetur equus.

Hospes equi motus strepitu, citus ad volat, et me
 Omnibus saluum gaudet adesse bonis.
 Inquit et o quoties ortis precibusque pectini
 Ut posses animo notior esse meo.
 Illam credo diem niveis signabo lapillis
 Quae te vob nostros duxit amica laros.
 Uxor ad haec lacti plausus imitata mariti.
 Hospitis optati me iubet esse loco.
 Hinc mensis fessis discumbimus arte paratis,
 Ad partes veniunt vina, daptesque suas.
 Multaque de rebus mirantibus inter edendum
 Materiaque placet de graviore loqui.
 Hospes facundo dum plurima disserit ore,
 Miscet amabilibus seria dicta jocis.
 Sic et ait juvenes quoniam cognoscere vultis.
 Inventi quae sit causa et origo salis.
 Jam praebete meis faciles sermonibus aures,
 Quod loquar historiae non liber istud habet.
 Ista Bolislaus cum Sarmata Regna teneret,
 Nomina cui sancti casta pudoris erant.
 Laevis et invicti fulgentis cupidinis arcu.
 Epret, spumigeras consilioque Deae.
 Et sociam peteret thalami, quae ferret amanti
 Gaudia legitimi non abigenda thori.
 Magnanimum Regni, Rex, advocat ille Senatum,
 Supra legunt proceres conveniantque Ducem.
 Ut venire, thoro Rex talibus orsus, ab alto.
 Quae sit conventus discite causa, Patres.
 Coelica sanctarum quoties mysteria rerum
 Munificeque lego certa statuta Dei.
 Nam jussis parere Dei selector, et illa
 Donec in hoc fuerit corpore vita sequari.
 Grata quod est video superis conjunctio vitae,
 Iuraque certa Deus quod velit esse thori

Rex Wole-
 slaus pudi-
 cus.

Auctior sit fiat vasti generatio mundi.

Orbis in omne vagi quae dominetur opus.
Et ne rectemur vetiti commectua lecti.

Quae fugit auspiciis pronuba Iuno suis.
Ego consortem thalami, sociamque pudici
Espeto, sint votis dextera fata meis.

Belus Rex
Hungariae

Mittitur ad Belum subito legatio Regem
Imperij dominum, Tannonis ora, tui.

Pescit et illius praestantem Sarmata natam
Exemplum verae, quae pietatis erat.

Hunegun
Des depon
Detur
Prolesius

Annuat ipse parens, Regi despondit et illam.
Ipsa cui sequitur iuxta verenda Patris.

Cum vero patriis ad nos secessit ab oris,
Liquit et eximii regna paterna, soli.

Lea

Te
lar

Argenti varies cum nolle et ipsa gravari
Dotibus, innumeras namque ferebat opes.

Res ait est iucunda quidem nec inutilis aurum

Historia
Hunegundis

Albaque sub nostris orta metallo plagis
Non tamen haec cuius fatum lachrymabile donat.

Inque casa raro pauperis esse solent.

Inquit et o talem mihi da pater optime dotem,

Conveniens Iro, qua sit et apta Myda.

At

Hoc

na

Cui, si sancta favent talem tibi numina dotem.

Accipe, nil tibi mens nostra negabit, ait.

Protinus ad patrias proficiscitur illa salinas,

Promovet incoeptum Iupiter aequus iter.

Annulus
Hunegun
Dis

Cum venit e digitis gemmam quam forte gerebat.

Demit, et hanc vasis inicit illa locis.

Inde Polonorum Hunegundis ut incluta Regi.

Iuncta favore ducem demeruitque pari.

Nescio quo causa visendi tempore venit.

Hic ubi nostra modo tecta videntur, agros.

Iupit et has subito terras incindere ferro.

Quam felici res ea coepta die.

Annulus, in patrias quem miserat, illa fodinas
 Vernitur et puri copia plena salis.
 Hinc sal inventum Regno memoratur in isto,
 Reginam meritis hucque tulisse cruas.
 Haec est incerti potior sententia vulgi,
 Sed caret ista sua fabula ficta, fide.
 Huc venisse puto Hunegundis tempore, quosdam
 Ingenii summa dexteritate, viros.
 Qui cum vidissent, aliis fortasse sub oris.
 Qua ratione secent inveniant que salem.
 Non sine consiliis hoc tentare periti
 Quodque phryges superat fertilitate, volum:
 Protinus, aggressi tantum, potiuntur, habentque
 Optatis majus, sine carensque bonum.
 Hoc et adhuc felix trecentis floret ab annis.
 Regales quamvis effodiantur opes.
 Floret et annosum dives florebit in aevum.
 Sarmatiae referens certa tributa duci.
 Sunt tria praeterea praefectis munia nostris,
 Quae nos praecipuo ducimus esse loco.
 Sanguine magnorum Burinius ortus avorum
 Clarus et ingenii nobilitate sui.
 Qui certis magnum virtutibus aequat Achillem,
 Claraque qui propriae nomina laudis habet.
 Ille salinarum primus moderatur habenas.
 Hunc et praefectum Suppariumque vocant.
 Huius est cura prior summarum tradita rerum
 Illius inque humeris omne recumbit onus.
 Illud et insomni studio vigilique labore
 Officium praestat, Rege iubente, libens.
 Major et ut Regni thesaurus et auctior exstet.
 Strenuus id summa sedulitate movet.
 Idque novam propter salis exstruit ille fodinam.
 Haec habet auctoris nomen depto vii.

Inuentio
 Salinarum

Tria salina,
 nam praecipua
 officia.
 Hieronimus
 Burinensis
 Praefectus
 salinarum.

Mons nomen
 Burinensis.

Res haec auspiciis apparet coepta secundis,
Effundet vena fertilior salern.

Hinc immortalem Burinius undique laudem

Nomen et aeternum quo celebratur habet.

carmines
Oeciohi com.
cell. et ca.
merarius

Regni.

Nobilis hunc sequitur Regni Camerarius, ingens

Sarmatica meritis nactus in orbe decus.

Daem

Oeciohi com.

merarius

terra (ia.

coriensis

Quem quasi custodem, Regni proceresque Ducesque

Constituere, salis ne minuantur opes.

Ille seneca postquam lumen vitale reliquit.

Illius curam frater Noamus obit.

Manistius

Morstein

montium

magister

Tertius est montes qui lustrat ubique Magister

Nomen ab officio conveniente ferens.

Nocte, dieque vigil curans, ne quid ulla foderis

Inferat horrendi vasta ruina, mali

Sed paucas hunc ante dies immitia nostris

Fata pium terris eripuerunt venem.

Quem valse montes et quem flere salinae

Continuis et adhuc imbribus ora rigant.

Erasmus

Morstein

succedit

fratri

Sed senis ille locus nato concessus Erasmo est.

Sapientius infirmo qui patre gessit onus.

Nunc at is elegit placidae sibi tempora vitae

Pacificique colit pingua rura soli.

Florianus

Morstein

succedit

fratri

Frater et hinc fratri, quod sors ita certa ferebat

Succedit, grati nomina floris habens.

Quod bene Deij vertant, illo florente, salinae

Florent nec quicquam quo minuantur, adest.

Plura

officia.

His tribus officiis quaedam praestantia subsunt,

Quae circa curas suntque manentque graves

Pasfectum gravium commissa potentia rerum

Aggravat, innumeris sollicitatque modis.

Propter id eximia sibi nobilitatis alumnus

Legit, et huic proprias credidit ille vices.

Joannes

Pischourts

Prosoparius

et Enifer

Lancienvis.

Nomine Pischovium, claro de stemmate natum.

Atque decus generi contulit omne suo.

Hic quanta rerum multarum mole gravetur,
 Quisquis ab officio computet illa suo
 Vir bonus et prudens, longosque colendus in annos.
 Dignus et a tota posteritate legi.
 Est etenim fidus Musarum cultor et hospes
 Hunc merito Musae cur venerantur habent.
 Ioque tuum bello Lanciccia nobilis, ensim
 Sēctore magnanimus, Marte furente, gerit.
 Surgitur huius signaque locum statione secundum
 Nobilis Andraas Schadconiensis, habet.
 Hic acceptorum summam rationibus infert,
 Quolibet et vigili sedulitate notat.
 Et ne quem solito fraudet mercedis honore,
 Continet in certis nomina cuncta libris.
 Praeterea pretium, quod quisque labore meretur,
 Inscribit tabulis pervigil illi suis.
 Haec est in nostris non ultima cura salinis,
 Haec gravat hunc clarum, tempus in omne, virum
 Attamen ille vacat, concepta perocia Musis.
 Et sacra Pierii pocula fontis amat.
 Vubibus inde suum fama caput intulit altis,
 Nobile phoebaea nomen ab arte ferens.
 Turba frequens cum nos docilis petit aemula Musae.
 Hocque cupit tota menti videre solum.
 Excipit et summo doctos complexus amore
 Promovet, et varia conditione placet.
 Qui te cum nostras venisse videbit adoras
 Signa tibi gratas plurimas mentis erunt.
 Sunt duo praeterea quibus est hinc nomen adeptum
 Ad loca quod crebro scandere salsa solent.
 Descendunt, quoties roscis aurora capillis
 Aurea formoso semovet astra die.
 Ad partes tunc quemque suas via cognita ducit
 Imperium certis disposuere notis

Andreas o.
 Schadek
 Notarius.

Stigarii duo

Utque laborantes, veluti iussere, laborent.

Interdum blande verberibusque monent.

asper
Cochwicz
silesius

Et curant superas sal ut reddatur ad auras

Scitibus excisum quod jacet aspiduis.

Quorum Casparus primum sortitus honorem

Inclita Coschoviciae gloria gentis habet.

Illius ut tristes ruperunt stamina Parcae

Mathias
Konecki
succedit

Hoccius partes nobiles hasce subit.

Nobilitate minor nulli, virtute secundus

Cuilibet aonii magnaque fama chori.

Joannes
Kutowski

Alter et insigni Tutorius editus ortu.

Ducit ab eximiis nobile nomen aris.

Illius ut suavit prudentia suavit et usus

Joannes
Gemiolkowski
a Sylwia

Supparii Bochnae nunc agit ille vices.

Huius Gemiolcovius succedit origine clara.

Natus Sylwiciae gloria magna domus.

Hinc est Janicio, quod ponderat omnia nomen.

Joannes
Janicius
ponderator

Omni bus officium non minus hisce gerens.

Amnem namque salem trutinis examinat, aequis?

Et memoret expensi cogitur esse salis.

Vir pietate potens, morum gravitate verendus.

Et colit adductas ex helicone Deas.

Egit in Italia multis studiosus ab annis.

Nactus est et est magnum cognitione decus.

Perit
Missi

Materia ut vero salis exsiccante necatis

Occidit et medicae nil salvere manus

Joannes
Nieropinski

Suscipit usitum Noropynius ordine recto.

Nobilis ingenio militiisque gravis.

Austerus facie sed pectore mitis et aequus.

Convivis animo conveniente placens.

Andreas
Grabowski
dispensator

In Suppis vero Grabovius ardua curans.

Dispensatoris nobile praestat opus

Martinus
Wallmann

Illius inque locum post fata suprema locatur

Nomen ab invicta valle, viroque trahens.

Truciorae licet is vitalibus aeditus auris
 Ille tamen vitam Saxone natus agit.
 Saxone, nobilium prognato stirpe, Leone
 Quem gerit in titulis, ista probante, suis.
 Carpinus interea genialis fercula coenae.
 Hospiti tam gratis ora movente sonis
 Lactaque jucundis iubet interponere mensis.
 Gaudia festivos ore, manumque sonos.
 Sed mihi de vestris mens est audire salinis,
 Inquam, plura velix explicuisse precor.
 Nil minus et lacto tollemus brachia plausu
 Sumpturi facili dulcia vina manu.
 Ad nostras trino descenditur ore fodinas,
 Sub terrasque tribus faucibus itur, ait.
 Nomen habet Regissacra junctissima templo
 Quae primum Regno protulit alma salem.
 Altera Seraphii titulum sortitur, habetque
 Hoc quae praecipuas tempore praebet opes.
 Illam Seraphius Clariae celeberrimus artis.
 Secretum studii cum sequeretur iter,
 Sumptibus invenit propriis magnoque labore
 Sic voluit Regi perplacuisse suo.
 Scitia magnanimi meritis laudata Boneri
 Inventoris habet nomina clara sui.
 Ille Bonerus erat at murmur amabile Rhoeni
 Natus et hunc tulerat Teutonis ora virum.
 Quale sed hic fuerit lumenque decusque Polonis,
 Attulerit nostris commoda quodque plagis:
 Id tremuli novere senes novitque juvenus.
 Sarmaticae matres Sarmaticaeque nurus.
 Ipse licet vatum laus immortalis Homerus
 Vivat, et aonia nobiles arte Maro.
 Nescio quis tantae praestantia prodera molis
 Audeat ingenio supposuisse suo.

Tres ad de-
 scensum pu-
 tei.

Mons Regius.

Mons Seraphii

Mons
 Bonericius

Severinus
 Bonerus

Quod velit illius clarissima facta Boneri

Inter Apollineis astra referre notis.

*Puteus
aquarum*

Hic et aquae puteum montis fecere magistri

Tollitur ad superas hinc salis unda plagas.

*Sal coctum
ex aqua
inferiore.*

Quae cum ferratis fuerit bene cocta patellis,

Dat purum nobis utilis illa salem.

Muria.

Tamque favore potens superum natura fodinis.

Est data, perpetuis si premerentur aquis.

*Casae in
quibus val
opuitur.*

Non tamen inferrent nostris incommoda rebus,

Unda daret grati plurima plaustra salis.

*Muria ex
tractis non
coagulatur
frigore.*

Hujus et est muriae praedives copia salis

Nunquam sub nostris absolvenda casis.

Illaque cum gelidas est utribus acta sub auras.

Nativi tantum nempe caloris habet.

Le

Ut cum frigoribus concrecant omnia strictis

Sentiat arctum non tamen illa gelu.

De

*Densior
aquis vulg
garibus.*

Nec mergi patitur gallinae aut anseris ovum

Quod reliquis forsan densior esse solet.

Salsaque comportant quidam ramenta ministri.

Fulva quibus numero cedit arena Tugi.

Post solvuntur aquis vulgaribus illa supernis

Cum fuerint torto reddito fune locis.

He

*Sal coctum
cramentis
solutis.*

Equibus efficiunt nostri sal nobile lymphis,

Infusas labris cum super igne coquant.

Haecque casae aquis Decius moderatur habenis.

Et subit excocti munia certa salis.

*Iustus de
Dionis Decius
salis cocti
praefectus.*

Regia quem variis cum certa negotia curis.

Legant diverso saepius esse loci.

Officio civem praefecit villicientem

Qui gerat absentis sedulitate vires.

Thomas

Fudit ut has hospes sincero pectore voces.

Turoki

Haec ait est nostri summa, caputque status.

Interea Clariae praeclaros artis alumnos.

Obtinebam studiis conciliare meis.

Itaque per puerum generoso carmina misi
Andreas, libros qui rationis habet.
Cum tuae chora mihi quae tendit ad ardua virtus
Et placet, vera cum, pietate, fides.
Ruraque naturae bonitas, moresque verendi,
Et quod Apollinea pectus ab arte nitet
Inque tui ducant, ferrum cum magnos, amorem,
Cur te non stabili semper amore colam?
Semper amore colam te vir, celeberrime, semper
Ad partes veniet mens mea prompta suas
Dignus es at quamvis melioris carmine vatis.
Et tua sunt clario nomina digna stylo.
Atamen ingenium, studiumque probabis, Adami.
Cum mea te memori Teris ore canet.
Pectore me tantum jam complectaris amico.
Et meus officii munera crescat amor.
Candida sic faveant vultu tibi fata sereno.
Inque tuos veniat nil nisi dulci, lares.
Iras et ubi lucem, coelo fugientibus astris.
Sithoni roseis proferet axor equis
Cum fueris curis, turbaque remotus ab omni,
Sint mihi colloqui tempora pauca tui.
Alonae postquam cultor celeberrimus artis
Haec legit digitis scripta notata meis.
Dixit, honoratos non ultimus inter amicos,
Hic Schrotus erit tempus in omne mihi.
Illius et quavis ratione levabo Carpoenas.
Ut videat Misis, me bene velle suis.
Neque videre virum nos impedit alta volentem.
Et grave curarum saepe quod instat, onus.
Nil minus ut tractet me molliter hospes Adamum
Praebibat et sepro pocula multa, jubet.
Noctis et ut quartam lacti transegimus horam,
Mollibus intulimus membra levanda thoris.

Andreas
o Schadeck
Notario

Mane salutabam clarum virtutis alumnum.

Cui dederam Musae carmina mihi meae
Protinus optato qui me dignatus amore

Pectore susceptum candidiore fovet.

Quantaque praestiterit nostris benefacta Camoenis

Non capit exiguus, nec brevis ista liber.

Cum vero lautas caperemus prandia mensae.

Acceptus dominis gratus et hospes eram.

Suaviter et spatium traduximus omne diu.

Quisque dedit faciles ad mea vota manus.

Tunc ego me dixi praefectis ordine claris

Velle salinarum mane videre situm.

Postera lux oritur tepides Sol clarus ab undis

Formosum nitido rettulit orbe diem.

Coschvitiis nostrae non ultima gloria gentis.

Ad putrum famulo me properante vocat.

Hinc ad Seraphii cum veni, concava montis

Gra, precor claro dextera fata viro

*Machina
et tractoria*

Lignea praevalens circumdata machina ferro

Quatuor intrepidis acta movetur equis.

Illi praegravis, robustaque vestis adhaeret.

Omnia quae superis extrahit apta plagis.

Pisthas montanis induti vestibus, imus

Huc ubi nigra sagis faucibus ora patent.

Illic turba stetit trepido concussa tremore.

Ima timens tremulos ad loca ferre pedes.

*Incessa atra
mine ostendit
altus limus
dis altitudo.*

Incessis illi stipulis et stramine lustrant.

Quam sit ad infernum fossa profunda situm.

Amovi nebulas animo, dubiumque timorem.

Mors tamen haec pavidi plena timoris erat.

Ne tamen haec animus meus intemperate relinquat.

Optabam placidos in mea vota Deos.

*Modus
descendendi.*

Trendimus inde manu vellas e subere textat.

Ad funem grandem quisquis et arte ligat.

Conjungunt binos iterumque iterumque sedentes.

Sic semel innumeri pallida regna petunt.
Uoibus apsecti rutilantem lampada gestant.

Et ne lacerantur, cum pede quisque caret.
Lum nos per puteum prona demittimur altum
Pars canit, at doctae nil cecinere Deae.
Inquit et Euterpe, non res Schrötere videtur.

Gratior, in viridi plectra movere loco?
Ut tetigere solum primi, se quilibet apte.

Explicat, ut reliquis possit et esse locus.
Terricolae circum fauces stant undique fratres,
Indusiis cincti, lampada, quisque gerens.

Grandibus et peris velati membra, lucernis?
In quibus apta ferunt pinguis sacra boum.
Protinus amphractus variis, variisque meatibus.

Ostendunt miras significantque vias.
Non ego tot curvis ambagibus atria tractae,
Paeonaeas credo composuisse manus.

Hic licet Argides comitantia fila sequatur,
Et faciat tutas has Ariadna vias.

Non nisi forsitan eat fido comitatus Achate.
Mlaesum poterit ferre, referre caput.
Lumque ita per totos salsos erramus hiatus.

Longius et cupidi continuamus iter.
Venimus ad latas Cameras /: sic Sarmata dicit /

Quae spatios superant festa theatra suo.
Quae velut excelsis firmantur templa columnis.
Neve ruant solido de sale fulcra premunt.

Quaedam lignorum struibus loca fulta tenentur.
Sal facit ut pyllos stent mancantque dies.
Grandes ad faucibus volvuntur et undique mappae

Quas hancos vulgi lingua Polona, vocat.
Credibile est, trabes muros turresque domusque
Talibus e mappis aedificare sales.

Soporum
habitus Indu.,
rium lampas
Pera

Variis salina.
rum meatibus.

Camera
putantur. /
Columna
ex sale.

Fulcrum lignum
quae a sale
indurescent.

Voluntio ban.
corum.

Urus sales
in aedificiis.

Hi. 66 Scribitur id fierique, potest, modo siccior esto.

*31. laps. illi
6 laps. 18*

Hic locus aut pluvia dissolvitur aquas

Ille latus cuneis findit, ferroque rigenti.

Hicque secat glebas sub pede saepe graves.

*Modus
secandi*

Ille ferit, stando, jacet, hic, ille supinus.

Et quo quisque, potest aptius illud agit.

Præterea multi sua nudi membra laborant.

*Nullum
temporis
discrimen.*

Noctæ dique frequens quilibet urgit opus.

Non illic discrimen habet nox atra diesque

Ac ternis premitur noctibus illi locus.

*Merces
pro labore.*

Hic igitur merces persolvitur aequa laborum.

Hic non, pro spatio temporis, aera ferunt.

Turbaque fessorum cum magnas sedula mapas.

Commovet, omne tonat fulminis instar opus.

Muria.

Præterea montes destillant undique guttas.

Non tamen haec aliquid adferet unda mali;

Canales

Ille red in puteum deducta canalibus altum,

Tollitur ad nostras, utribus hausta casas.

*Segmen-
ta parva.*

Parvaeque converrunt teneri segmenta ministri

Illaque carpentis ipsa sub ora trahant.

Inque easis eadem dulces resoluta per undas,

Albentem tribuunt constituuntque salem.

Hic igitur multas dum montibus erro per horas.

Ultrius fessi vix potuere pedes.

Tumque salis video tam puros undique montis

Fulva quibus cedit divitis unda Taji.

Et cum naturae magnalia specto, Deique

*Magna-
lia Dei
et naturae
sae.*

Quam natura potens et Deus ipse sciet.

Sal gemma.

En mihi sal sese multo praestantius offert.

Isis quod nunquam rebar in esse locis.

Sal velut albescentis nivei, quae gemma, nitoris

Cristalli prae se corpora pura ferat.

Præterea nequid longaevo carmine dignum.

Ignoto prope praeteriisse pede.

Archevicius, qui me fidus comitatur Achates

Undique dum lustris salsis theatra loci
Inquit, Adame tibi referam mirabile dictu.

Non tamen experta res caret illa fide.
Montibus in nostris aqua prosiliendo cavernas
Si qua sibi cursu non remorante, facit.
Materia interdum pinguis simul exit, et illam.

Vulgo sal nitrum lingua Polona vocat.
Hanc ubi propter eunt fopores, insilit ultro
Ignibus, et flammam concitat illa levem.
Flamma caris ardens hinc inde movetur in antris.

Nec, nisi materia deficiente, perit.

Dum furit in cautum siquem vaga corripit, illum
Laedit, et infesto quo furit igne, necat.

Hanc sed ut effugiat foporum turba, videndum est
Ut terram pronus qui libet ore premat.

Effugit hac cautus ratione pericula flammæ,
Consumptusque suis viribus ignis abit

Dixit, at hæc alta dum mecum menti revolvo,
Id nitrum dici non bene posse, patet.

Nam nitrum non sic ignibus inicit ultro
Illud ad incensum fulguris instar agit.

Murmurat inferiora petens, non tendit in altum
Nec circumfertur seu vaga flamma diu.

Materies vero hæc, species calidissima Naphitæ
Visa mihi est, dico sulphur et esse salis.

Quis nisi mentis inops, naturæ et luminis expertus,

Sulphura non novit sulphure posse trahi?

Propter id oblatas cupide petit æmula flammæ.

Gaudet et in vocio sulphure sulphur agit.

Ignis in igne furit, in sulphure sulphura gaudet

Id multi tacite præteriere Sophi.

Naphita mihi credes res est non ultima rerum

Præcipue puro proxima naphita sali.

Sal
nitrum

Naphita.

Hanc mites superi Regno tribuere potenti,

Sarmatici miror munera tanta soli

Altius
barathrum
Aldisateli.

Miror, at inferius nobis immane baratrum

Vernitur, aque di nomina solis habet.

Quis tantum molitur opus? prius ipse putatam

Tartara nos medio posse videre di.

Totum at ut vidi, vidi nigra tartara Ditis.

Inferior
machina
extracto-
ria.

Moxque dedi timidas corde tremente notas

Vixque mihi visa est ibi quae rota lignea stabat.

Qua salis humana frustra levantur ope

Hic quas bis seni mortales munia praestant,

Ille supra quatuor perficiuntur equis.

Haec ego cum vidi, satis est potuisse videre

Pico, juvent, alios ista theatra viros.

Ad pulsi vero cum venimus ora patenti,

Languabant tarda corpora nostra mora

Non patet ex imo Solis lux alma, superni.

Nec possunt nostros percipere aure sonos.

Scutibus ingentis strepitus, sonitusque movemus,

Signa vo-
lentium exire.

Pulsantes ferro robora, querna gravi.

Quamprimum pedibus nostrum sensere tumultum,

Demittunt restem, nosque paramus iter.

Pensilibus vero sellis, ut reddimur auris.

Clamo, salinarum rite valete, lares.

Vos et Apollinea dignabor arundine, valvus.

Quod nunc optatis perfruar ipse locis.

Vos igitur sacro Libetides ordinae Musae,

Cum vestrum vivat nec moriatur opus.

Vidistis Regni claras, celebresque salinas

Splendida quae superant divitis aera Mydæ.

Salina
Bochnia
et Salina
Ruscia.

Bochnia licet largas et Ruscia lata fodinas

Utraque Sarmatico sub Duce dives, habet.

Has precor aeternis faciles mandate libellis,

Schröterum qui me forsam amabit erit.

Finis.

Generoso ac clarissimo domino,
Iohanni Piaskowski
Prosopario Wieliciensi et Lanciciensi Enotero etc.

Jane, novenarum decus immortale sororum,
Primaque Piastoviae gloria Jane, Domus.
Magna tua quamvis extant praconia gentis
Et manus exornant splendida facta tuum.
Et quamvis totum venerabile nomen in aevum
Clarus ab antiquis ordine ducis avis.
Inter ut insignes animi virtute Solonos
Acta tua posses multa referre Domus.
Impiger ipse tamen propriis virtutibus addis
Antiquo generi lumina clara tuo.
Excolis ingenuum studiis dum pectus honestis,
Quod multa rerum cognitione nitet.
Hinc matura tua crevit prudentia mentis,
Qua grave curarum nunc moderaris onus.
Nunc dum Supparii quo gens Burinia gaudet.
Apidua peragis sedulitate vices.
Lancicia strictum dum bellipotentis et ense
Strenuus armis uno Marte furente, geris.
Dumque studes curas inter variosque labores
Pectora doctorum demeruisse virum.
Dum cupis et sacros tibi conciliare Poetas
Delicias animi vir generose tui.
Propter id insignis tantorum fama laborum
Haec tua, perpetuo carmine digna legi,
Aeternis per me totum cantata per orbem
Versibus implebit solis utranque domum.

Hincque tuum cunctis dicetur nomen in oris,
Perpetuaque tibi nomina laudis erunt.
Namque velunt docti semper dixere Doctae,
Nobilis aeternum est fama patrimonium.
Victurae nostro si sunt in carmine vires.
Si me posteritas, per mea scripta, leget
Carmine tu mecum, virtus tua postulat illud
Post tua Diascovi, fata superstes eris.
Tu modo mitis ades, et nostras aperire Musas,
Dulcia sic grata tempora pacis agas.

Generoso ac clarissimo domino justo
Ludovico Decio

S. R. M. Secretario ac Censorio Wielitensi etc.

Dignum laude virum, claro si culta lepore
Musa perire vetat.
Et si, quam faciunt longae carmina Vatis,
Fama perennis erit.
Tu Generose Deci, quem Teutones atque Poloni
Non sine teste colunt.
Munere Picridum post ultima fœnera vires
Effugiesque rogos.
Non genus aut praeclara domus, quæ clarior ipso
Sole nitente nites.
Id neque magnorum memorabile nomen avorum
Nobilitate tue facit.
Vivida sed virtus, proprio tibi parva labore
Ingenique decus.
Quis nescit quanta curarum mole graveris
Nocte dieque vigil.

Dum salis excocti præstantia pondera, dumque
Munera plura subis
Dumque Sigismundi secreta negocia Regis.
Ingeniosus agis.
Attamen adductas, concepta perocia, Musas
Ex helycone colis.
Quæ te pro meritis redamant, venerantur et alto
Constituere loco.
Aeternumque tibi meditantur carmine nomen,
Perpetuumque decus.
Quod neque tempus edax, neque mors, neque tarda vetustas.
Auferet e medio.
Illud et ipse meis conabor viribus, ullas
Si mihi Musa dedit.
Num mihi sint faciles Musæ, num Jupiter aquos,
Experire Deæ.
Hæc modo quæ paucis jam scripsimus, accipe vultu
Candidiore precor.

Nobili ac doctissimo viro domino

Andreae Schaeck

Notario Wieliciensi

Nostræ præcipuum decus Thala
Andrea, generis decore clari
Ornatissime, quem Jovis novena
Aeterno robore honore dignum
Postremo minime statu locatum
Præ cunctis reliquis, amat, colitque
Qui clarum nivibus manent ad arcton.

Si natura parens amica rerum
Scentum docta mihi dedit ora
Et linguas totidem suavioris,
Quas vel Cecropia probent Athena:
Quas vel Nestoreo graves lepore
Blandis flectere vocibus Latones
Et possent rigidas movere Tigris.

Non facundia gratias opima
Dignas ulla tuis referre factis
Posset, quae studiis tulere nostris
Dextra semper opem benigniore,
Quae si singula gratus actione
Tentem dicere facta gratiarum,
Laudum cresceret ilias tuarum
At ternos superans libros Homeri

Quas vero tua mens honesta laudes,
Candor mentis et integra, fidesque
In Christum veneranda, proximumque
Et virtus tua praeputens meretur,
Per te Pierides tua fauentes
Fama, conspicuas ferent per orbem
Digno carmine, quod probante Phoebus
Annosum poterit legi per aevum
Id sunt pollicita sacros per amnes
Quas ipse Helicon virens ministrat

Nec parvas tibi gratias Poloni
Insignes meritis graves et armis
Debent, si modo praemium labori
Victuro datur, ut datur, perenne.

Quod jam Sarmaticis hinc et inde Regni.

Diversas duplicis poli per oras
Longaevae celebres libro Salina
Quod nunquam fuit antea, leguntur
Andrea meritis Tolona clavis
Sensu invicta tuis, id omne debet.
Nam Musis grave te nihil iubente
Aut unquam fuit, aut erit, canoris.

At, quod praeteritis ego diebus
Non praesens fuerim celebriori
Per te, laticia, licet vocatus.
Cum tadas Deus et sacer sacerdos
Fancirent duce et auspicante Christo
Sponso, legitimas tibi secundo.
Concedas veniam mihi petenti,
Curis impediebat inquietis.

Christus quem veneraris acquirere
Constant pectore, te beatior
Id coepisse velit benignus hora.
Anna, quae gravitate, virgo, morum.
Et forma faciei, gratiaque
Linguae, virginis quoque quae pudore
Vincit Sulpitiam, sacrum jugalis
Exemplum fidei, tibi petita
Multas ante alias, gravis vel auro
Argentore, quicquid multa tecum
Vivat tempora te colens, amansque
Ut mentis pietas tua meretur

Honors Anna tui pudica lecti
Te fecunda beet subinde, multa
Grata prole, thori beatioris.

Id praestans pietas docet futurum
Qua devota Deum colit parentem
Et Christum proprio fuis redemit
Qui nos sanguine, qui graves dolores
Pro nobis subiit crucisque lignum

Vos concordia jungat aequior
Ambos vinculo, ut una mens duorum
Fiat, semper idem petens, volensque.

Deus pacificae parens quietis
Longavam tribuens utrique vitam
Vestris omnia profutura rebus
Concedat, tueatur, augeatque
Qua sanctos benedictione Patres
Primo vero voluit vivere saeculo.

In felicissimum natalem clarissimi ac nobilis viri, domini

Andreas Schuchek

Salinarum Willicensium Notarii, studiorum suorum optimi.

Thoebe sacrorum pater alme Vatum
Aede festivum resonante plectro
Carmen et filis cithara canoris
Sydera pulses.
Gratiae junctis sua dona Musis
Adferant, et dum nova signa laetae
Mentis ostendent, sacra, quaque vellet
Tempora Lauro
Si quod applausu potiore tempus
Debit doctis peragi Carmenis.

Haec dies totum celebris feratur

Laude per orbem.

Namque Natalis fuit illa clari

Festus Andrea, gelida sub Arcto

Quo foret nemo melius benigno

Pectore Musas.

Ut rates multis agitata ventis

Ultimam rerum metuens ruinam

Navita cura studioque docti

Effugit Breui.

Sic novem quando graviora Musa

Fata perpeſſa, propria carentes

Sede, diversis agitantur oris

Exulis instar.

Huius Andreae studio tuentur,

Hasque ceu charum pater omnis aequus.

Filium summa pietate curat.

Nutrit alitque.

Dignus id propter meliore versu,

Dignus et toto memoretur aevo

Solis brevas sciat hunc et ortus

Munere Phoebi

Illius Musa faciant perenne

Nomen et clarum sine nube famam

Qua nihil majus, meliusque terris

Acta relinquunt.

Hicque Natalis redeat secundo

Laepius nobis, bene saluus, astro.

Grata solennes dabimus quotannis

Thura per aras.

Nobili ac egregio domino
Matthiae Konczewski

Stigario Wieliciensi etc.

Nec te Koncici nostro genere tacebo
Carmini, pars animi semper amanda mei
Me, mihi crede, tui, quicquam si crevis amico
Nominis immemorem non videt ulla dies
Lucifluis Phoebus nunquam procedit ab ortu
Accenditur suas nox tenebrosa faces.
Vellus ante meos tua dulcis oberrat imago
Admonet, et memorem, me iubet esse tui.
Me iubet esse tui memorem, tua nomina saepe
Miscet amabilibus commemoranda sonis.
Cum reputo, quanto me sis complexus amore,
Quam dederis faciles in mea vota manus.
Tempore Wielici quo charus amicus et hospes
Ipse tibi fato candidiore fui.
Cum quanto Musas habeas in honore, recordor
Altius ingenium quae coluere tuum.
Cum reputo quam sit tibi nobile mentis acumen
Quod facit insignes, ingenuosque decet.
Laudibus extollo felicem terque beatum
Me tibi qui firmo iunxit amore, diem
Nulla tui nostra venient obliviae menti
Donec in hoc calidus corpore sanguiserit.
Qua loca cunque petam terris peregrinus et alto.
Tu me Koncici dulce sequeris onus.
Hinc quod diversa gentes mirentur, habebunt,
Cum de Koncicio carmina facta canam.
Et generosa tua pereant ne nomina fama
Vindice Pieridum munere, tutus eris.
Tu modo me simili quo te Schröterus amore
Prosequor, observes, tempus in omne, vale.

Arma
Magnifici Domini
Hieronymi Burinski
Secretarii Regii et Supparii Cracoviensis &c.



Sinceri referens formam rosa candida cordis
Hæc præsens solus qua rosa quinque viret
Indicat, ex animo, Regi, Regnoque fideles
Hæc præclara rose sunt quibus arma, Viros.
Inclytus in propriis gerit hanc Burinius armis
Qui fidus Regni, Regis et augeat opes.

Arma
Generosi Domini Piasekowskii
Prosupparii Politiensis et Luncienensis Ensignis &c.



Dux gregis est aries illum Piasekovius heros
Et gerit, antiquos gaudet et inter avos
Hunc fore præfectum præscivit prisca vetustas
Talia præfectos arma decora notant.



1903. A. 33.

Beschreibung

(im allegorischen Verstande)

der Salinen zu Wieliczka im Königreiche Polen.

Mit Vorrede von dem Verfasser Adam
Schreier aus Breslau getrieben von Vetter und Malheur.

An den Leser

Leser, wenn du dieses Gedicht liest, wirst du wissen, was es
für ein Gedicht ist im Polze liegen, und wie groß sein Nutzen ist.
Denn die weise Einrichtung und der Zustand der Polze ist
es. Dieses Gedicht ist in der Polze, aber es ist in der Polze.

Krakau

aus der Druckerei des Matthias Wierzbicka in

Jahre Christi 1564

Der Adler Sigismund August, Königs von Polen.



Was bedeutet der weiße Vogel im blauen Polze?
Der Vogel, der das weiße Polze im blauen Polze ist.
Denn wenn der weiße Polze ist, so ist der Polze, der den
Polze weißt. Denn der weiße Polze ist. Als Wierzbicka folgt
es mit seinen weißen Polze, was er immer für Polze und
seine Könige stellt. Denn bedeutet er, weil er weißt
und sich das Polze versteht; die Götter haben ihn selbst
in die blauen Polze gestellt. Denn seinen Polze und

mächtigsten Herrn Sigismund August, von Gottes Gnaden
König von Polen etc. etc. seinen Könige und geistlichen
Ärzbischof, Adam Schöner mit Schlesien, getreuer Diener.

Sigismund August
Durchlauchtigster König

des ganzen mächtigen Sarmatiens Hort und höchste Erde!

Es ist Ihnen wohl nicht unbekannt, dass ich zuweilen in
Polen, sowie in Posen und Gmünd für einige Jahre, von der
unvergleichlichen Laga-Laga-Laga, Laga und Amersbach-Laga
der Oda, an welcher sie leben, durch ihre Befehle und
auf die Anweisung bekannt zu machen, und der Regierung
zu unterstellen. Diese Laga und Gmünd-Laga ist, mit allen
Ansehnlichkeit und Gnade, selbst in den wichtigsten wissenschaft-
lichen Arbeiten, so zu beobachten und zu befolgen wie an-
sonst, dass Niemand von mir mit Recht sagen kann,
es habe ich, was mein Amt und die Art meiner wissen-
schaftlichen Untersuchungen betrifft, ungenügend oder
mit Unvorsichtigkeit übergegangen. Daher, durch die Laga
König will ich, dass in Polen berühmten Laga als
einer der Meinen habe, diese Laga meine geliebte
Laga-Laga, diese Laga-Laga-Laga, freigeig-
lich aus zwei Gründen öffentlich herauszugeben; ein-
zweier nämlich deshalb, um eine Laga-Laga-Laga,
die wegen ihrer Nutzen für ein geringes Lob von
Laga, dass meine Laga-Laga in der Laga-Laga
zu machen; denn aber, um der Laga-Laga, wel-
che viele ausgezeichneten Männern von mir sagen, zu
unterstützen. Es habe nämlich in meinem Gedächtnis die
von der Laga-Laga mit wunderbaren Kenntnissen und ge-
wissen Nutzen zu Wiederaufbau, welche

[illegible]

Krakau den 15. Mai 1864.

Dem Herrn Hieronymus Paxinski
königl. Kabinet- und Bibliotheksrath zu
Krakau meinem verehrten Herrn.

Wiss. Buxinski durch Abkühl und Lufte abgezogen,
nachdem seine Vorzüge in größter Gabe gleich. Unter
den beschriebenen Stellen, welche das Praxistheorie und
jetzt, und nach abzugeben wird, ist eine reifen meist den ge

erregte. Alle Männer wolte das alte Geflecht die Dür-
st's fassen, übertriffst du aber so an Standen zu-
ganden: wie die Donna durch ihren Blick die Männer
Amen übertriffst, und wie Jüngling auf solchen Küssen zu-
war kommt, glücklich, was siehst, daß sein Name nicht die
Gnüt der Handlung auf mich dem Tod fortleben kann; glück-
lich, was einen so vielen Wissen finden, wie die die die
Göttin von Rhod wandern konnte. Der wird ab nicht,
daß der Hartlieb und Galtard Tugan die beiführende Mien
war kommt ihren Wandlungen entgegen; Männer von be-
nützter Abkunft und sofer Liefert, welche die öfterliche
Recht ihrem eigenen Vorteil vorzuziehen; welche die Händer
Fanden mit den Waffen vorfandigen wisten. Sie waren für
das Vaterland zu Liden; und welche, dessen und nicht?
von großen Gewissen, die furchtlichen Tode mit Absicht
vergrößerten. Und daß liegen ihre Namen in Meist be-
graben, weil sie das Leben unerbittlich Leben nicht
Hilfsfertig wurden. O die Unglücklichen, die siehst bedauern
windigen Männer, von Händer einige Meist liegt. Die
kann ab nicht, daß Tugan allenthalben kanfente haben
und abganzente Liden im wilden Kampf zuweisen
zu sein? was kommt ab nicht, für das Vaterland und die
Händer Liden? Warum die mannigfaltigen Tugan
selben antworten zu haben? Warum müssen die Namen im
wichtigen Liden sein und das Kissen mit haben, - die
sie gehen sollen. Warum nicht, daß nicht auf die
nam Kissen alten Hieronymus und auf einen Kissen wi-
gen Meist nicht; damit die einen windigen Liden für die
Meist nicht, damit die wissen das Kissen und das die
nicht Plätze macht, indem die mit selbständiger Händer
die Namen nicht und über eine so große Liden nicht
Händer. Liefere das Liden, welche die Händer
zu sein, aufreize das über die Handlung zu sein.

Beschreibung der Salzgruben

Wieliczka

Adam Schröter aus Schlesien

[illegible]

barmherzig Brüste heben, aber so mögen sie jetzt meinen
Hofen günstigen Zustand haben, und mit demselben Hin-
nen am fabelhaftigsten Land eingeben! Wer frucht ab, sie
unter wilden Umständen nicht zu bringen? Zu den Men-
nen steht das erfundene Haupt! Dann war das Haupt
nicht schon abzuwenden, und sein Haupt mit unan-
nehmlichen Seiten betruget hat: Du wirst der Verlang-
heit entgegen, ein einziges Leben anbringen, und deine
Erfindungen, sehr seltsam Tod verurteilen! Das ist der
Zeit, die ungegen zu dem Himmelstempel zu ge-
hen, und durch die Augen untergeht; das ist der
Zeit; und wenn auf ein ungünstiges Gesicht ein
bestimmte Zeit verlegt, so ist das mein Willkür,
Nicht Jedem ist es vergönnt, das erfundene Land zu
erreichen, und ein bezaubertes ist die Kraft der
Wunder gleich. Das lobt die den Willen und billigen
die Gefinnung - Dann besetzten Menschen sieht das
Glaub. Es gibt einen Ort, den die Alten und Namen
Wielickka nennen, und der von der Stadt das Krakus
zwei Meilen entfernt ist. Dieser will ich die günstigen
Mühen geradezu abgeben suchen, und sie werden die
geübtesten Aufmerksamkeiten erfahren. Unter ihnen
göttlichen Lösung war es ein Land der
Lilien betrachten, aus denen in priesterlichen Mägen
Irenelei Salz kommt. Ihre Besten, Leberbitter
und Markmalen, so wie die ganze Lust der
eigenen Lande will ich verstehen, und alle in Ge-
heimnisse untersuchen, was ich der Aufzeichnung für
in meinen Pflichten wartet sind; damit es in der
den Welt mehr bekannt und genüßlich werde - Dann
es ist unsterblichen Gesangs würdig. Laß also, son-
derlichen Hofs, unter glücklichen Beobachtung die

Göttliche Dirse Miße mit mir theilen. Und was soll's sie
wohl finden, oder ihre fromme Willen entgegen sein?
Ihre fromme Leitung wird sich Eines über diese Ley-
besherrscher. Ein Auerbach stand schon jetzt die all-
zu großen Pflichten zu verlassen, weil das Gündelmanns
Hitzel Befehl bringen. Der Bischof ist gewiesen, dem
lohnenden Leben das liebe Grot zu rücken, und
jeden Acker zu pflügen; Linsling's zupfen wasen sam-
melnde Himmelstriebe sind mit besten Linsen ge-
füllt. Als sie die Mägen. Diese, zu geländerten
Wasser beginnende Nymphen. Der Krieger, die glücklichen
Pfeile mit schwelgenden Köpfen geschnitten; ab-
die göttlichen Erzeugnisse, und die gemachten Mayen
und süß die Silbermünzen liebliche Linsen. Die
und die, die Gottesdien. Der Lenge freiden mich der
sorgfältigen Berg-berfolgen. Lenge genug sein. Ist
die königliche Mägen der Dankbarkeit geschnitten und
die Linsen dieses feierlichen Ortes? Dann ist an
der Glanz und die Befähigung. Auch diese
Viel von Linsen auf einleuchtend Art. Es ist
so glänzend ist Linsen einige Tage. Von ihm leben
zu können; dann wer wollte nicht so viele Augen-
blicke zu gewinnen! Er aber jetzt der nicht. Der
der frommsten Menschen sind jeden Tag in
sein Gebiet und Grot zu rücken: so glänzend
ist Linsen Mägen o Dank, verlassen zu können,
ist ja ewiger Frieden der Welt! Dann obgleich ist
nicht einen im Grot und ganzfügigen
Arbeit unterzinsen, so wird sie das. Der
Befehl erlassen. Und die Linsen, so ab-
die

gefüllt, mit mir in der göttlichen Liegenschaft, dem
 Lieb und anflingst meine Lippen auf Küssen!

Der Gott winket Genüßung, und finge! ab. niefen
auf die fneße Lette - die Befundung, und unten if
man beginnt Lötung. also zu niefen, O Befundung,
du Befundung - von Apollon! Bpoffen! du du niefen
ficht, und wir auf die Lötung als handwiltigen
Lötung niefen niefen: fneße, so kommen wir, und
niefen alle gefällig die Geficht, und die Befundung
Niefen und glücklich vollendet werden. Dann Lötung
Lötung woltu if, woltu - der Lötung der Göttern, die
if mit gebührender Geficht als Befundung
von niefen, daß die Befundung Lötung niefen Lötung
so geficht, und von der fneße Befundung niefen
gelaufen werden Lötung. Dann fneße zu zu Lötung
niefen Befundung Lötung und handwiltigen if Lötung niefen
Befundung niefen Lötung. Obgleich fneße Lötung 3 Lötung
fneße fneße fneße fneße Lötung fneße fneße fneße
zu Lötung niefen niefen: so fneße fneße Lötung niefen
niefen niefen, fneße niefen, wir niefen niefen
Lötung niefen, fneße fneße fneße fneße Lötung niefen. fneße
niefen fneße fneße fneße Lötung niefen fneße fneße fneße
fneße Lötung fneße, niefen die Gold, fneße, niefen,
fneße. fneße niefen die fneße niefen die
goldfneße fneße, fneße fneße fneße fneße fneße
fneße niefen. fneße fneße fneße die fneße
fneße fneße, und was die fneße fneße fneße
niefen, fneße niefen fneße fneße, fneße fneße fneße
fneße fneße fneße fneße fneße fneße fneße fneße
zu die fneße. Um Gold, if gefneße ab, fneße man
fneße fneße fneße niefen niefen, was fneße niefen

[illegible]

wissen soll, mit dem Flügel behütet werden könnte.
 Die Gemüther einigen Lese, Holz, Farben und Metalle,
 diese einzeln zu erfassen Dinge - zu denken ihren
 Ursprung der Schöpfkraft. Dann gab es der Luft
 zu fein, damit der Vogel frei durch sie fliegen
 könne. Diese eine Elemente, sind was sie in sich ent-
 halten, schuf der allmächtige Gott durch sein Wort.
 Die Elemente prunten ihren Geben sind - was ihnen
 eingetriben ist, aber doch was ist, denn ist es
 in die Welt gesetzt - nicht aus Nichts, sondern aus
 Gottes Wort entstanden; dann der Arbeiter der Welt
 wollte, daß das Wort der Schöpfung sei. Dann die Elemente
 sind einige Gott sprach dieses dreifache Wort und
 wollte, daß es in drei Theile getheilt sei. Alles,
 was das große Weltansehen enthält, hat Gott durch
 sein dreifaches Wort in drei Theile abgetheilt, näm-
 lich in das Holz, Eisen und Kupfer. Diese
 drei, nämlich das Holz, welches das erste ist, dann
 Eisen und das Kupfer sind mehr als die
 ersten Dinge, wenn du, - du das weisse
 Haupt zu den Augen schließt. Die Gesinnung
 der Natur können können willst. Volle Freude
 können, daß in allen Dingen Holz enthalten sei;
 der kann auch können, daß es bei allem Feuer
 sein ist. Damit aber können wir fallen
 können, oder wissen, Gott habe etwas von der
 Erde erfassen, damit können kein Unvernünftigen
 zeigen, sie hätten nichts angedacht: so will ich ihnen
 Hände geben. Alles muß bei sei.

von bestimmten Holzgattungen, wie Buchen, in Asche von
Buchen - sind jede Asche auf sich selbst. Dann, das Man
eingestrichen wird, und das Liniment füllt allem, was
die Erde und den menschlichen Himmel erfüllt, in der
Welt: man wird nicht mehr und nicht weniger, als die
Linielinge finden, die in der Gegenwart leben, und die den
welchen Weltweisen, als die drei Stoffe bekannt sind.
Nicht aber nur in der Wissenschaften, sondern
auch zu den, wenn das Holz einen der
drei Stoffe hat: so liegt die Ursache von dem:
das Holz beweist alle Wesen der Natur in
einer Gemeinschaft von Linderung, und ver-
schafft den einzelnen Dingen. Ein Wesen, in wel-
chem das Holz ganz ist, wird selbst ganz,
und leidet in seiner Lebensweise nicht weniger
als die. Demnach nämlich entsteht der Druck,
den die ihm nächsten Geister empfinden, und die
von dem Druck in das Gebiet gebracht. Die
se, demnach Gesetze, die mit unermesslichen
Lust die Leiden zeigen. Alles, das in der
Welt aus der Zerstörung des Holzes? Das wohl-
erhaltene Holz aber erfüllt selbst alle Dinge und
ist ein Leben der Natur; jedem Wesen von
Anzahl das kalte, zu dem kalten Holz. Dann,
wenn etwas, das ein Leben hat, in der Welt
entsteht, so kann es mit Hilfe des kalten von
Holz werden, so wie es ist. Also man
den die Natur das alte Holz bei sich hat

Heilungen an; und es wolle auf der Heil-
kunst ohne Bescheiden das Wort nehmen? Daraus,
der feuerhellste Ringstein - derer Augen siehst,
und ein Arzt aus Apollon Besuche sein will.
Das germanische Wort ist schon an sich seltsam;
wird es denn nicht zu sehen kommen, das nicht
das Wort aus andern Dingen. Denn ich sage
früher, daß in allen Römern Wort sei, und
daß es das Wort dankt für das Verstehen und
übersteht. Erstlich ist Christus, unser Licht
auf der Erde, das Licht vom Licht, folgenden
Worte zu den Aposteln gesprochen: „Ihr seid das
Wort der Welt, weil ihr meine Lehre und
und die ganze Menschheit meines Glaubens kan-
net. Ein Gesandter, welcher ich meine Lehre
verkündet habe, wird daher, der auf Erden
lebt, durch mich erfahren. Ihr wandet alle
Völker mein Volk - der Großen - Lehre,
sie wanden das Wort der Weise zu sagen,
das ich ansehe. Und damit meine Lehre
durch meine List das Dunkel zu Bescheiden kom-
men, so will ich Christus, daß ich wie das ver-
stehende Wort sei.“ Das Wort nicht selbst
dieses Wort ist unsterblich, und begibt nicht
Lebens mit ungermanischer Unsterblichkeit. Auf so-
bald die Alten, wenn sie nach ihrem Leben
den Göttern opfern müßten, ihren Göttern Wort
beizubringen. Zu neuer Zeit, wo es wieder Christ-
entum nach Menschen gab, konnte Wort in der

[illegible]

[illegible]

kann Männen und einen weissen Crayon überm.
 Du und Dine wer immer für ein Mittel imbeugung.
 Als Japan das erste, aufnahm er sich aufzufahrt,
 und sonst ungenüßten Niemand auf seinen Felsen.
 Allein die Röhren von weissenigen Linde zugest.
 Du, mußt du Ammen Dine für gesammte
 Rüste sein: Damit er wider den Dammfaden,
 auf dem fingen Crayon für Lente wüßte, und
 ein Mann das Meer durch das offene Joch fließen
 könnte. Wofür befestigt die Linde Röhren für
 Geliebten, und gab ihm gewisse in einem Duffel von
 seßhaften Mittel, unter einem der alten Holz in der
 Kette steht, und das erste Holz von einem von
 Leuten. Und wie, wie Japan hat in die heimischen
 zu nicht geist, füttert ihm nicht das Holz für
 Zeit weithin Hilfe geliebt. — Dann gibt es einen
 Ort, im Waldesfelsen von einem, und von lieblich
 weithin den Felsen rings umfassen, wo die sich
 Felsen und die Röhren über und fortfließt, — und
 dort, sollte man glauben, wüßte man nicht, ob die
 Zeit. Als ich mich jüngst von einem gesammten. Allein allein
 ein Duffel für Geist und Art zu zeigen — und das. Der
 weithin. er weithin der Röhre lassen und loben, und
 das. wie bei den ersten Röhren für einen für
 und — finge, die. wie man die finge finge, und
 finge mit. und Dine finge und die finge und die
 finge der. Und als die finge, Dine. Die
 finge finge finge finge, die. Die finge

[illegible]

[illegible]

Ummanteln. Wenn ich Gesteine von mannigfachen Art
sich die Götter, und ihre Wesen für kostbare Ringe
schmücken, so verlangt das Holz die meisten Arbeit, denn
es muß das Holz mit wunderbaren Kräften flüssig und
rein. Wenn ich im selben Lande befinde, werden
die Flüsse nie so schnell sein, sobald die Zügel
das winkende Wasser faßt. Dann, wenn die fe-
stesten Gesteine zerbricht, geben die Götter das
Holz mit der obersten Kräfte geschenkt, dann abwärts
den Uebesten mit und den Edelmütigen; beides geschenkt
durch die gesammelte Gesteinsarbeit das Holz.
Das Eisen muß abgerieben und gerieben, als es
verworfen wird; das Eisen wird aber durch einen ge-
wissen Einsatz des Holzes weich. Uebendies werden
viele Metallarten, welche durch ihre Eigenschaften
den Menschen zu einem Nutzen sind, die Metalle
Holz: weil das Holz überaus ansehnlicher flüssig-
keit ist, weil im einen Holz so große, gesammelte
viele Kräfte wirken, und weil man es so sehr
abwärts durch einen Menschen kann, als alle
Kraft der göttlichen Holzart. Das Eisen ist
so sehr selbst seine Quelle nicht der Götter,
weil es so sehr einen Menschen über die Holz-
arten bringt, und die Holzarten so sehr
dann Eisen und Metalle selbst in gemein-
samem Gestein. Deshalb können, das Holz das
Gold nie in flüssigen Metallen, wenn es ist,
wenn es Holz Zügel faßt. Das Eisen
Holz kann Gold ganz auflösen; Holz muß
Gold flüssig, so flüssig, daß es, wenn es in
den Eisen weg so ansetzen kann, als das nicht

40
wieder in den Unkünsten verweilen kannst. Einzig
ist das Mittel, welches die größten Besorgungen ver-
scheut, und bei den schwierigsten Uebeln hilft. Sind
nicht alle Menschen auf die Erde? Gewisse, nicht
du, Vater, nicht ich, nicht du, nicht ich, von denen Göttern
geschaffen. Vielleicht selbst von einem Götzen einig für
sich; sie haben zu, wie sie selbst verstanden, und
beweisen durch ihre Uebungen. Sind sie aber
die so sehr Gefährliche das Verborgene besser kennen,
wieder in einem Augenblick ein solches Mittel ge-
ben. Wenn nicht das Götterbild selbst geben?
und wenn nicht, das Götterbild selbst sein? Ist nicht
Jemand von der Erde den kranken Göttern
Weisheit, die der Mensch nicht verstehen kann,
Wenn Jemand die so sehr Gefährliche das Verborgene
besser kennen, und er sich nicht hat zu geben.
Sondern nicht für sein Leben sorgen. Son-
dern besitzen die Götter ein Ding, welches
man nicht durch die Götter in der Welt annehmen
kann. Das Glück, welches dem Verborgenen ausbleibt
wird. Ich wünsche mich nicht zu geben: aber
man muß mich am Orte, und annehmen mich,
wenn es Zeit ist, meine Kraft ein Leben zu
machen? Dann die Gefährliche das Verborgene sind
eine feile Nase, dann kommt sie in der Götter
nicht zu sein; ein veränderlicher Mensch verstanden
nicht die Götter. Sind mich für jetzt zu geben;
man kann es sagen, wenn Zeit und Uebung
nicht zu geben. Weil man nicht das Verborgene allen Din-
gen so viele und wichtige Handlung annehmen,

[illegible]

Höflich und für mich so mit freundlichen Worten.
 Im Hinblick erzählte, kürzeste Hoffnungen auf meinen
 Dankschreiben in der besten Augen; und damit nicht
 da in unermesslicher Kraft mit plötzlicher
 Lustenmüß mich umfassen, müßten da
 dann das nasse Raß weiter anhalten. Ob
 wenn mich in fesseln Lüste das zauberhafte
 Willkür und feine Aden Lüste
 behaltend Lüste unblickten, fassen mich
 mich selbst selbst fügen Aufsehen,
 und mich da in fesseln Lüste Götter wa-
 ring zünftigen Lüste. Was da, wo die gol-
 denen Ringe in die abendlichen Wolken sich
 fassen, fassen die goldenen Lüste. Im Nacht

nun aber Luga. Dort liegt ein vom mächtigen
Mauern umflossener (Befestigung), trefflich gebaut für
passende Mauer. In demselben (Befestigung)
steht ein Turm (Befestigung) weil es ein
kleiner Turm der Zeit eines Mannes
selbst geben soll. Er soll dem Namen
nach der Luga (Befestigung) weil er
gerade dieselbe Befestigung hat. Als ich
denn, so wie es der Name andeutet dem Befestigung
genau über dem Befestigung
war, und die neue, feine Mauer, wie sie
nun schon gebaut zu sein pflegt, in der Befestigung
steht; siehe da erblickte ich Tschaka, den neuen ^{Zacharia} Tschaka
und seine Frau in einem Hause, der Luga von ^{von} Luga
mit seinen Kindern war, und sprach: „Ich
mit ihm den von einem Mauer wird fallen.
Der Marktplatz ganz groß, also zu mir.“
Aber, in demselben zu sein. „Aber!“
Luga (Befestigung), der in der Befestigung, und
bei seinem gemeinsamen Mauerland
sich ein ist, unter (Befestigung) glücklich
Befestigung. Dieselbe Befestigung zu betreten; denn nie-
mand kann in der Befestigung sein.
Luga sendet in der Befestigung Mauer und
Luga ein, aber es ist das Luga nicht ^{Albert}
zu verstehen. Es ist ein, in der Befestigung ^{Kocier}
Mauer, von der Befestigung. Mauer, und ^{Luga}
in der Befestigung auf Befestigung zu gehen.
Luga. Wenn seine Befestigung es ist ein
Luga Befestigung Befestigung in der Befestigung
ein Mauer mit seiner Befestigung; es ist
genau wie die Befestigung und es ist
Luga. Also Luga, Befestigung; denn es wird Mauer

Zachariae
Tensha
1801
L. Hase

Albert
Kociel
Föllne

Oben das Baumkreuzes hervorgeht und jenen
Lobpreis, der von der heiligen Dreifaltigkeit her
unsern Lammern ertheilt; und nun dieser,
nach dem Willen der heiligen geistlichen
von uns unabhängigen Mächte für die Zukunft

beyne-gutsoffen war, und einen Laut stieß,
 welche dem Liebenden wie nicht zu vernichten
 können. Das unheimliche Lachen beider
 sollte: bairisch er einen Versammlung von fünf-
 zigjährigen Männern dieses Lachens. Ein Jahr
 von diesem Jahr Lachst und versammelten sich
 um einen Tisch. Als sie anfangen, sagen
 den König von der neuen Sprache also zu an-
 den: Wenn nicht, ihr Mitter, die Ursache dieses
 Versammlung! Es ist die sinnlichste Gasse
 nicht in der letzten Religion der Welt, die göttlichen
 Gottes unheimliche Betörungen sind, (denn es ist ja
 schon längst Gottes Gebot, und werden sie
 befolgen, so lange Leben in diesem Leben ist
 nicht ist, das die Verbindung von Leben und
 der sinnlichen Mitter anfangen ist, in
 der Gott der Kraft der Erde festhalten will.
 Denn auf der neuen Erde ist ja
 und Geseßte nicht, welche alle Dinge sind
 bewertigen und nicht befehlen, und die
 mit mir nicht nach dem Tugenden einen
 wahrhaftigen Leben haben, welche die
 schließliche Linie der neuen Welt und Hingabe
 sind. Was anfangen ist eine Geseßte Kräfte
 gegen schließliche Liebe; die meisten der Geseßte
 können Mitternachts sein! Alldies sind
 einen Tugenden nicht anfangen an der neuen
 Erde; welche die Tugenden befehlen. Der
 Tugenden befehlen einen schließlichen Tugenden, die
 sind ein Mitternachts von Tugenden
 von. Ein Tugenden willigt ein, und lobt
 sie dem Tugenden, und sie folgt ein Tugenden
 und Gebot der Tugenden. Alldies sind
 in Tugenden Tugenden nicht Tugenden

lassen und ich eine heimliche Klage zu mir kam,
und nicht von ihrem Mitleid befeuert sein woll-
te (denn sie brauchte einen rechtlichen Schutz! Wer
sich das Gold, so wie das in einem Lande
verkauften weißen Metall ist zwar nicht ma-
genus und nicht nützliche Arbeit, allein das
bekleidete und das Gesicht verleiht sie nicht
einem Joden, dann in das kleine Gütchen
schlagen sie fallen zu sein? Auf sagte sie: Gib
mir ein gültiges Wort, lieber mein solches
Mitleid, die aber so für den Joden, wie für
den Mydus geht? Jener antwortete: Dann
die heimlichen Missethäter die günstig sind,
so einem die eine solche Mitleid, mein
Gut wird die nicht annehmen!
Alles antwortete sie zu dem heimlichen Wort
und die und nunmehr eine
Königin der ganzen Welt.

Es kam sie, das eine Königin, die sie
zufällig eine, eine Königin, und war sie
in die selbigen Worte. Als sie nach der
ersten Königin und der Königin
verbunden war: kam sie, ich weiß
nicht warum in jenen Tagen, wo jetzt in
jener Hofmännin zu sein sind, eine
Königin plötzlich die Erde mit dem Leben auf-
nehmen. Es, wie glücklich eine Frau,
und dem jenen Gesichts in der Welt war.
Da! Man erblickte den König, den sie in
die heimlichen Gedanken geworfen hatte, und
eine neue Welt in einem Tag. Einmal
selbst soll in diesem Königin die Welt
aufgefunden werden sein, und die Königin
das selbe Ding ist der Königin zu geben.

14
sich in der Wissenschaft, aber das ganz, da
das Königs (Sitz) zu setzen und zu setzen,
erlaubt zu werden mit größter Emsigkeit.

Ende selbst bekommt er jetzt eine neue (Beyge-
be, die von ihm, seinem Aufsteigen, den Herman
erfolten ist. Aber glückliche Verbunden-
Singen scheint diesen Leuten nicht zu sein,
was er zu sein, der in seiner neuen Welt
sich findet. Dieser hat Bursinski in der
Lieser Kisten und eine wie gewöhnlichen
Wenig.

Lehmann
Oeiski

Auf ihn folgt der alte königliche Bismarck,
der nach seiner Wandlung im Bismarck-
Landen eine neue und nützliche Kisten verlangt
hat, und die die Magistrate und Bürger
des Landes gleichsam zum Kisten aufstell-
ten, damit der Kisten in der Folge sich
nicht vermindern. Was er an der Zeit des
Licht und Leben verlassen, aber was sein
Landes Adam dieses Amt.

Adam
Oeiski

Der Dritte ist der Langmeister, der die Land-Stanislaus
zu visitiert, und von dem ich bekräftigen Morstein
Amt seine Maschen sieht. Dieser sagt er
Lug und Macht dieser, die nicht ein gewalti-
ger Leuchter der Güter sehr nützlichen Befinden
bringen. Aber auf ihn, der zu seinem Gut
ist von manigen Leuten die Cyrenischen Befick
selbst in seinem Lande aufzuheben, ist aber nicht die
Wahlbungen und die Güter, und kann man ihn
in der Zeit mit dem Lande. Aber in der Zeit Erasmus
selbst alle, würde seinem Befinden Lande verlin-
gen, der in seinem Lande die Befinden Lande.

Erasmus
Morstein

Ähnlich dieser Art warst du. Auf jetzt hat mich
dieser tief-nie stillende Schmerz umwühlt, und be-
weiset die üppigen Blumen des Lebens der Luft.

Ich folgte, wie du die Liebe so fühlte, wie ^{Marion} ^{Monte}
Leiden, den von der lieblichen Blumen der
Wonne hat. Mögen dich die Götter gütig
wenden! wünschend freies Leben bleiben mich
die Vergnügen, und werden dich nicht
vermissen.

Deine zwei Hauptkinder sind mir
gleichfalls vergnügter und ungenügend.
artige wichtige Augenblicke haben
auf dem Wege der Welt die ich über
schwierige Augenblicke erwarten
Gewalt, und bewußt ist es auf mich
dieser; und selbst hat es sich aus dem
sicheren Stand eines Jünglings gewandelt, und
ich die Erwartung meiner eigenen Ge-
genwart. Dieser Brief ist ^{Marion} ^{Monte}
mit einem ungenügenden Briefe nicht zu verstehen, ^{Marion} ^{Monte}
und macht einen Abbruch der Luft. Die
Lust bei so vielen Gefühlen und ich auf,
kann daher nur einen Augenblick sein.

Es ist ein guter und weiser Mann, ^{Marion} ^{Monte}
der immer, und auf den Weyherman-
scheit zurückzuführen; denn er ist ein ^{Marion} ^{Monte}
Vater und Gönner der Wissenschaft, und
die Götter haben mit ihm gesegnet.

Im Ring, in der wüsten Luft steht
er mit seinen Kindern und ich auf.
Lecyc!

18
Ihm folgt ihm, hat der wüßte Gang in würdiger Ab-
stattung der alten Andreas von Schadek, der die Tümmen
der Einsamkeit vernahm, und alles mit unerschütterter
Borgfalt wüßte, ihm im Minutendruck der san-
kündlichen Lese zu nutzigen, allen Mann in
der Tümmen Lese zu führen. Er spricht der Lese,
der die Tümmen für seine Arbeit anordnet, sorg-
fältig in seine Lese zu sein. Ein ist bei uns an
Volzgenüben kein unwüßiger Gast, und be-
sinnend wußt dieser für alle Lese zu begreifen
nicht Mann. Einmal wüßte er sich bei uns an.
der Tümmen der Tümmen und liebt der Tümmen Dank
der Tümmen Tümmen.

Einmal hat Lene sein Haupt zu der Tümmen Tümmen
kan erforschen, und der Tümmen der Tümmen hat
er nicht zu erforschen Mann. Dann ist er nicht
wüßte zu erforschen, der Tümmen erforschen Tümmen
zu sich wüßte und diese Tümmen zu erforschen
wüßte: so nicht er sich wüßte und wüßte der
wüßte erforschen Tümmen ganze Lese, und
wüßte erforschen Tümmen Tümmen Lese.
Dann er Tümmen Tümmen in Tümmen Tümmen
wüßte wird, wird er die Tümmen nicht der
wüßte Tümmen Tümmen Tümmen.

Dann gibt es zwei Tümmen, welche der Tümmen
der Tümmen Tümmen, daß sie die Tümmen Tümmen
zu erforschen Tümmen. Die Tümmen Tümmen, wenn
die Tümmen Tümmen mit der Tümmen Tümmen
Tümmen die Tümmen Tümmen erforschen. Dann
sieht er die Tümmen ein Tümmen Tümmen in seine
Tümmen, dann sie Tümmen Tümmen Tümmen Tümmen
Tümmen Tümmen Tümmen.

Königsprecht, weil an dem Kneise der erste Platz
in Salla geb. Der zweite ist der Herrmann Thurg,
der ist zu jener Zeit eine außerordentlich Mann
zu Platz. Dieser ist Thurg, ein Sohn der Alteskneise
soßen ersten Mann, als er auf einen gewissen
wissenschaftlichen Kneise begriffen war, auf ei
gigen Kosten und mit großer Mühe aufgebracht,
und wollte dadurch den Leisell seiner Königs
nennen.

Am Ende ist das die Landung der Dampfschiffe. Levern
Bonn
Am Ende ist das die Landung der Dampfschiffe.
Am Ende ist das die Landung der Dampfschiffe.

Lernen wir an dem lieblich verstorbenen
Klein geboren, ich setze dich auch den Tode-
nen erzucht. Aber welche glänzende Tugend
Dieser Mann für die Polen war, und welche
Nützen er unsrem Lande brachte, weiß der
jetztende Geist und die Jugend, so wie die
würdigen Mütter und Väter.

Wenn selbst Du nicht der blasse Bürgerfreund
harrst, und nicht lachst, und nicht der Stolz dein ro-
mische Kunst schatzsucht. Merkt: es wird nicht
ob es nicht von Herrn zum Aefyden kann,
nicht zu müssen weicht, so sehr Anstand
zu sein, und Lachen schneidet. Ist es nicht
Apollon's Kunst zu den Anmen zu setzen.

Auf einen Pfad hin die Klaffen haben ein
Lagermeister gehabt, der sich selbst in die
alten Klaffen ein Holz fändert, die in
den Klaffen selbst und gesetzt sind und
in jeder Holz gibt. Nur eine der Klaffen

7
Günst ist die Größe von Klotten so reich, daß man
manchmal Klotten fast wissend sammelt, und
als man sie Hauptgeschäften können besetzen bringen,
die Klotte sind Lustwigen gutte Klotte Linien
wird. Es gibt eine kleine Menge Holzleute,
welche man die Klotte nicht nur abnutzen
kann

Man kann die Klotte in Klotte an die Klotte
Licht bringen, hat sie so viel natürliche Wärme,
daß man sie nicht nur Klotte gesamt, sie
sich in Klotte an die Klotte nicht nur gesamt. Auf
Licht sie in Klotte oder Klotte, ein Licht nicht
sie nicht, als man die Klotte ist, nicht in
Klotte. Man kann sie in Klotte, in
an, man Licht die Klotte gesamt Klotte.

Man kann die Klotte an Klotte zu Klotte ge
samt ist, Klotte sie in Klotte Klotte wie
Klotte. Als Klotte Klotte Klotte wie zu
Klotte, man sie in Klotte Klotte, und in
Klotte Klotte Klotte. Klotte Klotte Klotte
Klotte mit billigen Klotte, und Klotte Klotte
Klotte Klotte Klotte, und in Klotte Klotte
Klotte mit Klotte Klotte Klotte, und
Klotte Klotte Klotte zu Klotte Klotte, so ist in
Klotte Klotte Klotte Klotte Klotte Klotte
Klotte, in Klotte Klotte Klotte mit Klotte Klotte. Thomas
Klotte

Als man Klotte Klotte Klotte mit Klotte
Klotte Klotte Klotte Klotte, Klotte in Klotte
Klotte ist die Klotte Klotte Klotte Klotte
Klotte Klotte. Klotte Klotte Klotte Klotte
Klotte Klotte Klotte Klotte Klotte Klotte
Klotte Klotte Klotte Klotte Klotte Klotte

Du bist, sagte er: Unter meinen ganzsten Tönen
 Du: wird Dyröter fordern nicht der letzte sein. Es
 werden auf jede Art sein Geist, damit er sage,
 der ist es mit seiner Waise gut meine. Nur die
 Pflicht fordert mich, den feykendenden Mann zu
 sehen, und die schwere Last der Gefeßte, die
 oft drückt und mich nützt!

Auf Knütt an meinem Geyßhain. Da stuf, muf,
 Du Adam, lieb anif zu befruchtala, und mir d'ann
 , Ich an noch viele Laufen. Hain an Zugutstinken.
 Ab mir anstuf freilich die kleine Hain an der
 Hain an nicht leben, anstuf mir anstuf
 Hain an zu Erfolge in der anstuf.

Laß begreifen, ist das begreifen. Das ist
 ferner, was ich in das Lied in der Mitte setzen
 und setzen, und das mich mit dem fernen
 fernen Leben verbinden, mich in einem ge-
 genständlichen Ganzen befinde. Als ich mich
 in mir bei meinem ersten Erlebnis, könnte kein
 kleines Liedlein fassen. Als ich aber das wohl-
 begreifende Mittagsmahl einnahm, war ich auf
 diesen Ganzen ein willkommenes Gast. Au-
 genblicke brauchte ich die ganze Tageszeit für
 und ich hat meine kleine Geschichte in
 Gedicht. Es steht in dem zu dem aufzufin-
 den Menschen, daß ich wegen der Liebe
 der Pflanze zu fassen weisste.

Ein solgender Tag aufstehen, und den Fall
 unangestanden mit gleichem Ansehen
 das selbige Tag aus dem Leben nehmen zuweilen.
 Er wird auf Pöschwitz, der unsern Völkern

vist. ganniga fílan erast, þinn fírfasta, vísunum
ein Olrunn þannanilla. Als ef þú komst þessu lang-
fyrsta fírfasta góðuminnu man, minnstu ef þú
vístunnu Minna vellir þvil.

Da müßte man zum Glück sein inzugeben
 und von vier fünfzehn Stunden getrieben
 Musik in Bewegung gesetzt. Da ist leicht
 ein gewaltiges starkes Teil, welches alle die
 Dinge zu Tage bringt. Dann ist es so, wie
 mit Langmuir-Kleinern zu sehen, die in, wo
 ein schwarze Linie mit einem kleinen
 offert. Da sind die Gefalligkeit von einem
 behindert und schenkt sich den Gedanken an
 sich in die ersten Kräfte zu setzen.

Long ungezeigter Koppeln und Krug, mit einem
 und, wir sind der Pflicht für, den zu den in.
 kann hätte furchtlos, auf die verschiedensten Seiten.
 zu und zweifelnden Augen und meinem Herzen, ob
 schon mein Geist nicht ganz frei von unbekannten
 Dingen blieb.

Allein ein wirrer Voratz. Ich weiß mich selbst
zu helfen, hat ich die Götter mehr an Händen
günstig zu sein. Hienach nehmen wir - die
aus der Folge herauszuziehen. Bitte mir, sind
solche Taten gescheit an dem hohen Thron.
Wann man nicht immer zweimal denselben
und so wieder immer mehr in der letzten Zeit.
Wie an ein Kind zu verstehen haben wir dann
auch Lachen und Lachen mit dem Leben
das Leben. Bistand wir so in diesen
Pfeilen furchtbar, ganz im Geist; nur die
weisen Götter zeigen nicht. Lachen aber
sprach, Bistand, scheint es nicht zu sein.

auf grünen Plätzen die Lärche zu pflanzen! Als die
ersten im Lande anriechten, aufstanden sich Jeder
gewandt, damit auf die übrigen keine sein
soll. Hingab ihm das Pflanzgeld und selbst
die wunderbarsten Arbeiten, nur mit Hunden
beleidigt und jeden eine Leiche tragend; auf
jeden ein goldenes Bild der Lärche, worin sie
das für die Lärche wertvollste aller Kinder
einführt sagen. Wie zeigen sie sich wenig
seltigen Erinnerungen und Gängen, und Lärchen
wunderbare Wege an.

Wenn sie das Auge des auf dem begleitenden
Lärchen folgend und eine Armden der Weg kenn-
bar macht: so würde er das sein Haupt nicht
unverletzt erhalten, außer wenn vielleicht ein
Lärchen (Held) ihn begleitet. Wenn wir so
in allen Pflanzgärten einwandern und un-
gierig die ziemlich langen Wege fortsetzen:
kommen wir zu einem Baum (so sagt
der Bauer) die zu Gänzen mit uns ge-
hen. Jeder übertrifft. Die sind, wie ein-
igen von seinen Bäumen gesellen, und pflanzen,
damit sie nicht einleeren auf Hülfe von
ganzem Baum. Man hat Hallen von
einer neuen Holzart verfertigt und gesellen,
und das Holz macht, das das Holz gegliedert
Lärchen Baum.

Von allen Bäumen wähet man gerade Holz-
massen im Pflanzgarte, welche in der ge-
meinen polnischen Sprache Lärchen
heißt. Man ist es sehr glücklich, das die Lär-
chen Menschen, Hühner und Gänse und solche
Holzmassen bauen. Es steht es gesellen.

auf kann es so sein; man sollte diese Halle doch
kann sein, oder Alles wird vom Kynmessen
auflöst wandern.

Einige spielen mit Eilen und dem Herrn Ei-
sen eine Weile, dann setzt sich ein Ritt
unter einen Lüftung. Einige sind an-
fand, dann liegen, ein anderer sitzt nicht
wird gebauet, und jeder hat, was er leisten
kann. Zudem arbeiten viele mit neuen Glin-
den und häufig ändert jeder Tag und Nacht sein
Dank. Dort steht ein schwarzer Tisch mit ein
Lampfen; dann folgt ein Tisch mit ein
und einige Ritten.

Einige sind ein billiges Arbeitslohn gegeben,
und sie bekommen keine Vergütung für ihre Zeit-
nahme. Dann so die Güter einige Ritten gro-
ße Aufmerksamkeiten, die sofort das Jahr
zu Mark gehen einem Gewinne. Dann kann
sich die Lage überall Holz ab, oder das je
Tag die Aufglocken irgend Ritten bedürft. Dann
sind einige Ritten in einen kleinen Lamm-
nen gehalten, in Ritten geschnitten und zu Holz
gekauft. Die kleinen Ritten können sich
an Arbeiten zusammen, und einige sind auf
Ritten. Einige werden auf den Gütern in
einen Ritten aufgelöst und geben weißes
Holz.

Manche ist in dem Langen Ritten Ritten
Lage anfangen zu sein, können man nicht
Lüftung kann man nicht. Hier weiß man ist ein
viele Ritten Aufmerksamkeiten von solchem Ritten
sich, das folgt in ein Ritten Lage zu Ritten Lage
einen Ritten man, und weiß man ist die Ritten
nicht. Die Ritten und Ritten bedürft ein

entzündet sich nicht von selbst, und glüht, und im-
mer nimmt Liden. Es zersieht nach unten hin,
Aber nicht in die Höhe, und beschwert sich nicht
lange vor der letzten Stunde hinan. Diese Mark-
ten scheint mir nun sehr leicht anzuzünden, wenn
sie zu sein, und ich besuche, ob sie sich selbst
nicht.

[illegible][illegible]

Träger von Secze.

Joseph, du einzige Zierde der unnen Pflanz-
haus! Joseph, du schönster Schmuck des Pflanz-
hauskissen Hauses! Obgleich du vergessene Lob-
lieder über deinen Namen da sind, und glän-
zende Farben dein Geflecht zieren; und obgleich
du deinen für alle Zeiten unvergänglichen
Namen in goldenen Andenken von alten
Kriegern Pflanzhaus führt, und du einen
Flecken deiner Grube den düsteren Geist
großer vergessener Taten neuer Kunst
so gibt es ein, das verbleibt dein Name in
jeden deiner alten Abkunft fallen Glanz.

Denn, in dem du deinen Namen, den einen
deiner Rührung, vergessener Geist den
du schenken schiffen hast, verbleibt, weißt
du nicht, wie sehr dein Name Pflanzhaus,
womit du jetzt die Pflanzhaus den
Namen führt; indem du bald die Pflanz-
haus Pflanzhaus, welche der Pflanzhaus
mit dem Pflanzhaus Pflanzhaus bekleidet,
mit neuen Pflanzhaus verbleibt, bald
wird, wenn du Pflanzhaus Pflanzhaus
wirst, das große Pflanzhaus den Pflanzhaus
Pflanzhaus Pflanzhaus, indem du Pflanzhaus in
den Pflanzhaus und Pflanzhaus Pflanzhaus
ist ein großes Pflanzhaus, wenn du zu neu-
en Pflanzhaus, und die, alten Pflanzhaus, und
in goldenen Pflanzhaus, deine Pflanzhaus, und
zu neuen Pflanzhaus.
Deshalb wird dein, den so viele Pflanzhaus

ausgesprochenen Küssen, so soll in einem Augenblicke
Ihre Besuche zu erwarten, von mir in die
sterblichen Liden. Denn die ganze Welt von
brennt, beide Hauptplätze der Nation zu füllen.

Darüber wird die Natur in allen Dingen ge-
ändert werden, und die zum unerschöpflichen
von Küssen gelangen. Denn wie die ganze
die Welt zu sagen pflegen, jeder Kuss ist
einmal göttlich. Wenn in meinem Vorhaben
von der Unsterblichkeit liegen, und die Welt
meiner Absichten linst, so wird in v. Paskow-
ski, mit mir denn mein Lied, denn einen
Lied und so sehr linst, auf mich einen
Lied fortsetzen. Du aber sei mir gütig,
und nimm mein Lied an, so wird es in
ausgesprochenen Küssen lieblich Lieder küssen
wird.

Dem edlen und angesehenen
Herrn Just Ludwig Darius

Se. königl. Maj. Secreter und Carbonarius *) zu

Wieliczka

Denn die klassische Weise nicht erlaubt, daß
ein unermüdlicher Mann untergehe, und wenn
der Kuss, welcher die Liden nicht unsterb-
lichen Lieder küssen, wie Lieder, so wird

*) Unsterblich

In solen Decius, verliesen Tugenden und Tugenden
nicht von Grund ab, und die Tugenden
den Tugenden auf dem Tugenden leben, und
den Tugenden auf dem Tugenden.

Und nicht nicht in den Tugenden und in den
Tugenden Tugenden, und in den Tugenden
den Tugenden Tugenden; und nicht
den Tugenden Tugenden und Tugenden
Tugenden Tugenden, sondern in den Tugenden Tugenden, und
den Tugenden Tugenden, und in den Tugenden Tugenden
Tugenden: Und nicht nicht, welche Tugenden
nicht, in den Tugenden Tugenden und Tugenden
Tugenden, und in den Tugenden Tugenden Tugenden
Tugenden und so viele Tugenden Tugenden, in
den Tugenden Tugenden Tugenden Tugenden
den Tugenden Tugenden.

Auf nicht in den Tugenden Tugenden
in den Tugenden Tugenden, und in den Tugenden
den Tugenden Tugenden Tugenden und Tugenden,
und in den Tugenden Tugenden Tugenden
Tugenden.

Auf Tugenden in den Tugenden Tugenden
Tugenden Tugenden Tugenden und Tugenden Tugenden
Tugenden, und in den Tugenden Tugenden
Tugenden, und in den Tugenden Tugenden Tugenden
Tugenden Tugenden. Und in den Tugenden Tugenden
Tugenden. Ob in den Tugenden Tugenden Tugenden
Tugenden Tugenden, und in den Tugenden Tugenden
Tugenden Tugenden Tugenden Tugenden, und in den Tugenden
Tugenden Tugenden Tugenden Tugenden.

*Apollo? Sniffell nach und nach Defektierten von
von. Einst galobten sie bei den feiligen Quellen, und
da ihn gummende Galikon jenseits fand.*

Heißt ja meine Dank sind ein auf die Luthers Ver-
dienst und Gerechtigkeit, und im Reinen ge-
setzt zu sein schuldig, wenn man ja nicht abläßt
Mühe mühsam zu belohnen zu können. Aber man
gibt allmählich in der Wissenschaften zu wissen
das Anmerkungsrecht, zu beiden Seiten, in einem im-
pulsiven Gedächtnis von den beifälligen. Selbigen Seiten her,
was war für ein das soll sein: dankt die ge-
wissen Worte ganz und gar nicht. Die und ganz
und die Worte und die. Adieu! Das auf die
Gefühl ist das kann ich nicht mehr sehen,
und was man wird ein sehr sein.

Ich habe dich in der Erinnerung immer vor mir, obgleich
 du mich gar nicht mehr schreibst, Ich will bei dem Gedenken
 an dich und an die besten Augenblicke sein, als Gott
 und sein gnädigster Diener ist und der Herr ist der
 Herr der Welt zum zweitenmal als Bräutigam die
 seltsame Braut verheiratet: mögest du mich verzeihen
 in Liebe und Gnade. Ich will dich immer
 in der Erinnerung behalten.

Der gültige Geist ist, den du mit einem Herzen
suchst zu erfassen, und ich, daß du diesen
Pficht in einen glücklichen Stand mit einem
selbst. Anna - Deine Leinwand, die ein Bildnis
deiner liebsten Mutter und jüngster Schwester
mit der Hilfe übertrifft, eines feinen
Musters schenken kann - möge, wenn du sie
von einem Andenken, eines Goldes und Silber un-
gesunden, besetzt hast, lange Jahre ruhig mit dir
verleben, sind diese so schön und lieblich, wie
deine zärtliche Meinung es verdient.

Anna Lia Kaufmann Gruessin Priimgeburt, 1871.

Gott der Vater freundlich ruhe, verleihe uns
 seinen reichlichen Segen, gnädigen Erbarmen.
 Erhalte uns alle in der Gesundheit und
 Frieden mit einem Segen, damit wir in
 seinen Gesandten die heiligen Worte

Zum glücklichen Geburtstags des
angesehenen und edlen Herrn

Andreas von Schadeck

Salinen Notars zu Wietitzka, und trefflichsten
Förners der Wissenschaften.

[illegible]

gegründet werden muß; so soll das fünfte unser
neues Ley in dem ganzen Reich gegründet
werden.

[illegible]

Dem edlen und achtbaren Herrn

Matthias Konczycki

Schichtenmeister zu Willichka

Kaufm., m. Karzyski, 90, 100, 120, 140, 160, 180, 200, 220, 240, 260, 280, 300, 320, 340, 360, 380, 400, 420, 440, 460, 480, 500, 520, 540, 560, 580, 600, 620, 640, 660, 680, 700, 720, 740, 760, 780, 800, 820, 840, 860, 880, 900, 920, 940, 960, 980, 1000

Hiermit will ich in mei-
nem Leben nicht übereinstimmen. Mir ist es
zu einem Leben geblieben, das mich kein Tag
deiner Erinnerung nicht fehlt. Wie empfand Phobus
im Luftverfließen der Augen, wie gründet die
deine Macht über die Welt an, wenn dich
dein Leben nicht von meinem Blick
hatte, um mich deiner Erinnerung fern zu sein.
Da abseht mich deiner Gedanken, wenn die Zeit
unvergessen in deiner Hand ist oft von heimlichen Worten
begleitet. Wenn ich weiß, wie wahrlich Liebe ist,
wie empfinden, wie glücklich du mein Glück
die Freude hast, als ich in Wietzka bei der
glücklichen Liebe, die dich mit Freude
wenn ich mich erinnere, wie sehr du die Welt
sahst, die deine Zeit glücklich ist, in der
siehst, wenn ich habe, wie sehr die Augen
meine? Vorhanden ist, die glücklichsten Menschen
kann und allen Menschen zimmert: so sehr ist
in Lobsingen der glücklichsten und glücklichsten
Lied der Welt, das mich mit der in der Liebe
beim Leben. Wie wird mein Herz deine Wangen,
so sehr und so sehr hat in der Liebe
sein wird. Wenn ich mich immer
Liedling zu lassen und zu leben
kann, dann wird die Konzepte, mich
als für die Liebe begleiten.
Wenn werden meine Väter mein Leben
sind die Erinnerung sein, wenn ich in
den Konzepte zu sein sind.
Doch der Ruf der Welt ist nicht
so, denn die bei der ersten Zeit der ersten
sich sind. Wie die ersten in der ersten
ersten Liebe, welche ist, Schöner, die erste,
Lied mich!

Wappen
des Herrn Hieronymus Buzinski
Königlichen Secretärs und Salinenoberamtmanns
zu
Krakau



Die königliche Kassa, welche das Bild eines aufsteigenden
Hornes enthält, die sich mit fünf Plätzen zu einem
in Kassa ändert an, das die Männer, welche dieses
selbe Horn ausgeben, zum ganzen Horn
den Könige und den Kasse haben sind. Dieses
heißt der königliche Buzinski, der in seinem
eigenen Wappen, weil er als ein Mann
einen seiner Könige das Wort Besitztum
hat.

26

Wappen
des edlen Herrn Piaskowski
Vicesabotramannes von Wieliczka und
Schwertträgers von
Seczick



Der Grosse Lefew ist ein Ritter; ihn führt ein
Lew von Piaskowski, der sich in alten Zeiten an-
sah. Und er ein Vize Sabotramann wird, weil
in seinen Zeiten Vorzeit, ein so sehr
Bergmann und ein Vize Sabotramann.

Epigram des Aczy (aus Ungarn)
zum Lobe der Salinen

Wenn du Lust hast, große Blindenwerke
zu sehen: laß dich nach Bochnia und Wieliczka
führen von den Bergbauern. Und du
wirst sehen Salinen; Bochnia führt
dich zum Salz der besten.

Notizen aus dem allgemeinen
historischen Lexicon
Leipzig 1730

Buzenin (Matthias Istokonski de) Liffes Bulgariens
und Kreis-Kruglar in Polen, war aus dem alten Gipsel
de Buzenin oder Buzinski, so von einem Löfmann Lotai
gekommen. S. Adalberti Linder, farsammann soll. Anno
1553 geboren, und wurde, da er kaum ein halb Jahr
alt war, mit einem Leinwandseifen inkommen, den
sein Vaters Name gezeichnet. Zu dem vierten Tausen seines Al-
ters aufen ihn sein Vater zu einem Kreis-Kruglar in
Polen zu setz, und sich selber nachher in die Akademie
in Krakau.

Horstein, war Zister Mondstein, eine sehr wichtige
Sammlung in Polen und Preussen, welche immer sehr
Merkwürdigkeiten in dem Museum hatte, und die
Vermuthung gab, dass sie die Sammlung von
König gelassen. Specimens haben sich in der königlichen Medicin
des Zister und Polen, und werden Leliva, d. i. Mond
stein genannt. Diese Werkstücke haben sich in einer
Leinwand verpackt, und von einem Kistenfänger in der
Stadt genommen, der aus der Stadt von Tarnow, in Galizien, in
seinem Haus in der Stadt in der Stadt Mondstein beschaffen,
welche auch in der Stadt in der Stadt in der Stadt in der Stadt
verpackt worden. Es haben sich in der Stadt von Mondstein von der Stadt
von Tarnow I und II, die Stadt I und II, welche bekannt
sind, dass sie zuerst als in der Stadt von Tarnow und in der
Stadt Leliva abgenommen. In der Stadt in der Stadt, welche in der
Stadt eine wichtige Sammlung von Mondstein enthält, welche sich
jetzt in der Stadt befindet, und in der Stadt in der Stadt
beachtet. Es kommt sehr mit dem genannten polni-
schen Gesellschaft in der Stadt nicht überein.

